



هل «السحر» حقيقة أم خداع؟ ص ٨



هل تتساوى الشركات الربحية والشركات الخاسرة؟ ص ٢



مواجهة صريحة بين الطلاب والاساتذة ص ٢

بنك قناة السويس

تقوم أجهزة المتابعة بكفاءة واقتدار بمتابعة

عملان التجارة الخارجية

- تصدير
- واستيراد
- أعمال الصرف الأجنبي
- وتدبير التمويل
- للزعم لمشروعات الإنتاجية

S
SCB
B
SUEZ CANAL BANK

أسرار الأحزاب

الوفديون يسيرون

بقيادة الرئيس مبارك

أعلن الشيخ صلاح أبو إسحاق رئيس الجمعية البرلمانية لحزب الوفد تأييده لسياسة الرئيس حتى شارك على الصعيد الداخلي والخارجي.

قال نائب الوفد، أن الرئيس مبارك خلق جوا ملائما لإعادة التضامن العربي، بإعادة الاتفاق الاستراتيجي بين أمريكا وإسرائيل، ووقف الضمانات لدعم الديمقراطية - وهذه السطور الثلاثة تستحق التأييد والثناء.

المعارضة لن تدخل

انتخابات بنى عبيد

قررت أحزاب المعارضة عدم دخول الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب برئاسة بنى عبيد بالقولبة.

تقدم للترشيح حتى الآن ثلاثة مرشحين هم: توفيق عبيد إسحاق وزير السياحة، مريخ الحبيب الوطني، وماهر عيسى - مستغل - أما النزوح الثالث فهو جمال عبد العظيم الذي تنازل بعد فوزه في انتخابات نقابة الزراعيين.

قضية المزل السياسي

سراج الدين آخر الشهر

تنتظر الدعوى المقدمة من فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد - بالتحقيق مع سكرتير الحزب العامة بقرار المزل السياسي - لفرض عليها آخر شهر يناير الحالي - يتراجع فؤاد سراج الدين بنقده في القضية - كما يتراجع عنه الدكتور تيمان جمة.

.. وقضية حزب مصر

أوائل فبراير القادم

كما تنتظر الدعوى المقدمة من جمال ربيع سكرتير حزب مصر السابق والغامة بقرار منع الحزب في القرب الوطني أمام محكمة القضاء الإسلامي يوم ٢ فبراير القادم - ومن جهة أخرى، عقلت «السياسي» أن جمال ربيع انضم للجنة الدفاع عن الديمقراطية، وبدأ يشارك في جلساتها.

الناصريون يهاجمون

رئيس حزب الأحرار

هاجم الناصريون مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار في المؤتمر الذي عقد مؤخرا بقاعة المحاميين احتفالا بذكرى ميلاد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

قال الناصريون والناصريون كلمة رئيس حزب الأحرار «بالصغير» غير أن أحد الأعضاء النشيطين للمؤتمر تدخل لتهدئة الموقف، ثم أعلن ترشيحه بمصطفى كامل مراد باعتباره أحد الضباط الأحرار.

حزب العمل يتنقل

الى مقره الجديد

عقدت اللجنة التنفيذية لحزب العمل أولي جلساتها في مقر الحزب الجديد بوسط القاهرة استعدادا للانتخابات.

وعملت «السياسي» أن جريدة الحزب تنتقل الى المقر الجديد أيضا.

رئيس مجلس إدارة ورئيس التحرير **ممدوح ربيع**

١٢ صفحة - ٥٠ ملها

السياسة

الدوريات

الإعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

الإشراكات السنوية:

مصر ٢٥٠ قرش
الدول العربية ٦٠ قرش
أوروبا ٦٠ جنيهات استرلينية
الولايات المتحدة ١٠ دولارات

مصر للطيران

حاليا

دولة جونا لجال الأعمال

بالجامبو (بوينج ٧٤٧)
على خط الشرق الأوسط
القاهرة / بانكوك / مانيلا
طوكيو / هانغ كونج
برشلونة / مدريد
أوروبا أفريقيا آسيا
الماس ٧٤٧
بوينج ٧٧٧
بوينج ٧٧٧

سياسة جديدة للأجور والحوافز لمواجهة هروب القيادات من القطاع العام

كتب أنور وحى

طالبت لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب بإعادة النظر في سياسة الأجور والحوافز بشركات القطاع العام، لتقليل الفجوة بين أجور العاملين في الشركات ذات الانتاج المشترك وشركات القطاع العام، وكذلك الاهتمام بعملية التدريب، حتى يمكن خلق جيل جديد لإدارة القطاع العام، وذلك بعد هروب كثير من قيادات هذا القطاع الى الشركات الاستشارية.

وكانت اللجنة برئاسة المهندس عبد الوهاب الصياح قد اعتمدت تقريرا عن ظاهرة قيام وزارة الصناعة بادماج عدد من الشركات بإمساها رئيس مجلس إدارة واحد وذلك لعرشه على مجلس الشعب يوم الأحد القادم.

وقد اتفق للجنة أنه نتيجة للانفتاح الاقتصادي، انفتحت كثير من المصانع ذات الانتاج المشترك التي جذبت معظم العمالة الفنية والصناعية ذات الكفاءة العالية، بسبب ارتفاع الأجور والحوافز التي تسليها هذه المصانع للعاملين فيها - حتى ان العديد من القيادات الصناعية، قدما استقالاتهم من القطاع العام، للعمل في الشركات الاستشارية مما أدى الى حدوث عجز كبير في القيادات الصناعية.

وفي نفس الوقت، خلعت بعض المناصب القيادية بسبب بلوغ أصحابها السن القانونية، وكذلك نتيجة لقيام وزير الصناعة بإعفاء رؤساء مجالس إدارات بعض الشركات بسبب بعض المخالفات.

وقد أدى هذا الى حدوث عجز شديد في قيادات شركات القطاع العام، مما قد يؤثر على تنفيذ هذا القطاع للمهمة الموضوعة، له كما قد يؤثر على عملية تطويره.

تشديد عقوبة الحرائق التي تنتج عن الإهمال

أعد مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات تمهيدا لعرشه على مجلس الشعب يقضى التعديل بتشديد العقوبة عن حدوث الحرائق نتيجة الإهمال، خاصة في محطات البنزين ومراكز بيع اسطوانات البوتاجاز ومستودعات البترول وذلك بالجس والغرامة التي لا تقل عن ٥٠٠ جنيه ولا تتجاوز ألفي جنيه.

كما تم تشديد العقوبة على كل من يزور في المحررات الرسمية، أو تغيير الصور الموضوعة عليها.



سيد محمد أحمد

تنظيم السفر للخارج للحد من هروب العمالة

أعدت وزارة القوى العاملة تقريرا خاصا بتنظيم سفر العمالة الفنية المصرية الى الخارج تمهيدا لعرشه على اللجنة الوزارية للخدمات.

تضمن التقرير عدم منح تصاريح السفر للمتقاعدين الا بعد موافقة الوزارة، وخاصة لشركات القطاع الخاص الخاصة للقانون رقم ١٧٣ لسنة ٥٨ في شأن العمل لدى الجهات الأجنبية وبالنسبة لشركات القطاع الخاص غير الخاصة لهذا القانون - فان الأمر يتطلب عدم السماح بفهم بتأخير عمل الا اذا وافقت الوزارة على عقد العمل.

وصرح سيد محمد أحمد وزير القوى العامة «السياسي» بأن التقرير تضمن اقتراحا بإصدار جواز سفر خاص للراغب في السفر الى الخارج بفرض السياحة وذلك لمدة ٦ شهور، على ألا يحدد هذا الجواز أو يستبدل بجواز دولي آخر الا اذا حصل الصالح على عقد عمل مناسب بقره المستشار العالي أو التفتش العام.

وأضاف بأن الاقتراحات تضمنت ضرورة انشاء شرطة متخصصة لمساعدة مفتش وزارة القوى العاملة في ضبط الوسطاء والسعاة الذين يقومون بتغيير الصالح بطرق غير شرعية.

العراق يطلب مزيدا من العمال الزراعيين

صرح السيد مختار عبد الحميد وكيل مجلس الشعب ورئيس النقابة العامة لعمال الزراعة «السياسي» أن العلاقات بين مصر والعراق قد دخلت مرحلة جديدة من التعاون المتبادل بين الدولتين على المستويين الرسمي والشعبي.

وقال، أن زيارته للعراق مؤخرا، قد أتاحت له فرصة اللقاءات المتعددة مع عدة شخصيات رسمية وشعبية وتقابله من أجل العمل على تنظيم العمالة الزراعية المصرية الموجودة بالعراق - وأن المستويين العراقيين قد أعادوا بالتجربة المصرية - العراقية في قرية «الغامة» العراقية، حيث حققت نتائج ايجابية بفضل خبرة ومهارة العمال الزراعيين المصريين مما حدا بالمستويين العراقيين الى طلب المزيد من التعاون بين البلدين في هذا المجال.

تجميع القطاع الخاص للمساهمة في مشروعات التكامل

كتب محمد البيسوي

تم عقد اجتماع مشترك بين لجان رجال الاعمال في كل من مصر والسودان وأمريكا - وقد شهد الاجتماع عدد من الوزراء منهم الدكتور يوسف والي وزير الزراعة، و د - مصطفى السيد وزير الاقتصاد، و د - وجيه شندى وزير الاستثمار - وعدد كبير من رجال الاعمال المصريين والسودانيين والأمريكيين.

وقد تم في هذا الاجتماع بحث وسائل تنشيط القطاع الخاص في الدخول في المشروعات المشتركة وتقديم التيسيرات للمستثمرين.

كما تم بحث إقامة مشروع لإنتاج الحيوانات واللحوم على مساحة ٥ آلاف فدان، وزراعة فول الصويا بمنطقة المازين والتوسع في زراعته بعد أن ثبت نجاح زراعته لتوفير احتياجات مصر والسودان والتصدير للخارج.

الجنود يحطمون زجاجات

نشرت مجلة «نيوزويك» الأمريكية - في عددها الأخير - تحقيقا عن السودان الفتيق اعتيدت في معظم مادته، على العناصر المادية للنظام في السودان.

ويبين ما نشرته المجلة الأمريكية صورة لبعض جنود الجيش، وهم يحطمون زجاجات الخمور، بعد تطبيق الشريعة الإسلامية في السودان!

أن ما انتقدته المجلة الأمريكية، في هذا المجال، عمل يلقى تأييدا واسعا من الشعب السوداني، المؤمن بشورته، والمؤيد لتقديتها.

العواصم العربية ترحب بعودة مصر

لذورها القيادي في المؤتمر الإسلامي

رحبت معظم العواصم العربية والإسلامية بقرار مؤتمر القمة الإسلامية الخامس بإنهاء تعليق عضوية مصر في المؤتمر وأكبت أن لمصر ثقلها الكبير بين دول العالم الإسلامي.

وقال الأمير الحسن ولي عهد الأردن - في تصريح أدلى به لدى عودته الى عمان - حيث مثل الملك حسين في المؤتمر - أن قرار القمة الإسلامية بفتح الباب أمام عودة مصر الى رحاب المجموعة الإسلامية والعربية.

ومن ناحية أخرى، صرح السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان - قبيل مغادرته القاهرة أمس - أن قرار المؤتمر الإسلامي بعودة مصر يعتبر وضعا لأمور في نصاها الصحيح.

الاحتفال بمرور ربع قرن على إنشاء مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

الرئيس يستقبل مدير البلاط الملكي الأردني

استقبل - أمس - الرئيس محمد حسني مبارك السيد عدنان أبو عودة مدير البلاط الملكي الأردني.

اتصال تليفوني لمبارك من صدام حسين

أجرى الرئيس العراقي صدام حسين - بعد ظهر أمس - اتصالا تليفونيا مع الرئيس محمد حسني مبارك - حيث تبادل وجهات النظر في قضايا المنطقة.



د. يوسف والي يتحدث في الوبيل الفضى لمؤسسة دار التعاون

احتفلت أسرة مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر - بعضها وقطاعاتها المختلفة - يوم الأحد الماضي، بمرور ربع قرن على انشائها.

قد شارك أسرة المؤسسة في احتفالها بعض الأصدقاء من الوزراء وكبار المسؤولين، كان في مقدمتهم، الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي، والأستاذ محمد رشوان عضو الأمانة العامة بالحزب الوطني الديمقراطي والوزير فاروق عفيفي، ومحمد مهدي شومان رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب، ومحمد إدريس السكرتير العام للاتحاد التعاوني، ومحمود أبو غريب رئيس الجمعية العامة للإصلاح الزراعي، والدكتور كمال أبو الغر عبيد مهد التعاون، والدكتور صلاح عبد مستشار وزارة الزراعة.

وقد عقدت في هذه المناسبة ندوة، ناقش خلالها دور صحف دار التعاون في تحقيق أهداف التنمية وزيادة الانتاج - كما ناقشت بعض القضايا الداخلية الهامة، في مقدمتها قضية ممارسة الديمقراطية.

وقد شارك في مناقشات الندوة، بالإضافة الى أصدقاء الدار الاساتذة: ممدوح رضا رئيس مجلس الإدارة، وأعضاء مجلس الإدارة، ورؤساء التحرير، والمدير العام، ورئيس اللجنة النقابية.

ثم أقيم حفل شاي شهده عدد كبير من قيادات دار التعاون والعاملين بها.

Schweppes

أهلى

جايه

كلمة للسياسي

لا يمين ولا يسار

بطل مصرية خالصة

أكبر الرئيس حسني

مبارك - في لقائه بقيادات

الحزب الوطني الديمقراطي

- أنه سيظل يمارس سلطاته

كرئيس للحزب - بجانب

ممثلاته الدستورية من

أجل صالح هذا الشعب ..

وقال : إن الحزب

الوطني لا يعيل إلى اليمين

أو اليسار - بل هو حزب

الوطني المصري .. وعلى

الحكومة أن تعمل من أجل

حل المشكلات الجماهيرية ..

لأن الحكومة هي حكومة

الشعب الذي جاء بحزب

الاجلبي وأعطاها ثقته ..

ولا بد أن تعمل على تخفيف

ما يعانيه المواطن ..

ولعل ما قامت به قيادات

الحزب الوطني - خلال الأسابيع

الماضية - من زيارات مختلفة

للمحافظات قد أكد أن حركة

الحزب سوف تستمر أكثر نشاطا

وتساعدا لتحقيق الهدف

الجماهيرى - باعتبار الجماهير

هي صاحبة الحزب الحقيقية -

وهي التي تلطف حوله لأنه يمثل

الديمقراطية والاستقرار

والاستقرار ..

وإن مصر الديمقراطية تؤمن

بحرية الحوار - وتقبل الرأي

والرأي الآخر - بشرط أن يكون

مصريا خالصا - وليس مستورا

من أية جهات أجنبية لأن مصر

هي بلدنا جميعا - وعليها أن

تفعل من أجلها ..

وعلى الأحزاب المعارضة أن

تترك مسؤولياتها تجاه بلدها -

وأن تضع في اعتبارها الهدف

الذي تسعى جميعا من أجله -

خاصة ونحن مقبلون على

الانتخابات حرة - تحكمها القيم

والمبادئ والالتزام الوطني ..

وسوف تتفاعل الآراء

كلها على أرض الواقع

والوطني المصرية - لتخرج

في النهاية بمواقف موحدة -

حتى ولو اختلفت الاتجاهات

الحزبية - وتباين أسلوب

حل القضايا المصرية ..

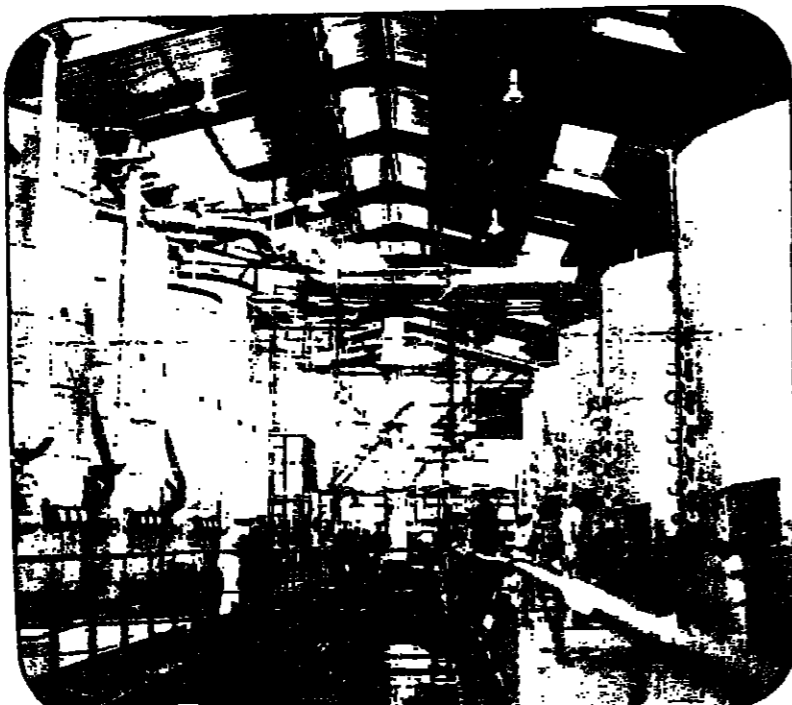
لكننا مصريون .. نفعل من

أجل مصر ..



هل تتساوى الشركات الرباحة .. والشركات الخاسرة ؟ هل يتساوى العامل المهمل مع العامل المجد ؟

قبل
توزيع
الأرباح



الكل يعمل وينتج - لكن كثرة العاملين تختلف - فهل يحصلون جميعا على ربح متساوية ؟

يتناسب مع تكلفتها الحقيقية مع هامش ربح مناسب . وإذا كانت الحكومة ترى أن السلم يجب أن يتبع سعر اجتماعى للمواطنين . فيجب أن تشتري هذه السلع من الشركات التجارية مع تقديم الدعم لها .. وتكون هذه الشركات بيع السلم بأسعار منخفضة ..

أما بالنسبة لتوزيع الأرباح . فمن الضروري إلغاء الحد الأقصى للأرباح .. لأن كل شركة تحدد في نهاية العام نسبة ١٠٪ من صافي الأرباح لتوزيعها كأرباح على العاملين بها .. وتحدد أسلوب هذا التوزيع .. كان يكون معادلا لأجر ٥٠ يوما بعد أقصى ٧٥ جنيها ..

وعند توزيع هذه الأرباح بهذا الأسلوب .. يتبقى أحيانا جزء من المبلغ المخصص لصرفه كأرباح . فيعاد توزيعه ثانية على من لم يحصلوا على الحد الأقصى .. فإذا تبقى جزء آخر . يعاد توزيعه للمرة الثالثة ويترتب على ذلك حصول عدد كبير من العاملين بالشركة على مبالغ متساوية برغم اختلاف انتاجهم وأعبائهم .. بل إنه يحدث أحيانا أن يحصل العامل على أرباح تزيد عن المدير أو رئيس القسم ..

لأن الشريحة الضريبية التي يدفعها لها المدير أو الرئيس أكبر من شريحة العامل .. وبعد خصم الضرائب يكون صافي أرباح العامل أكثر من أرباح المدير .. لهذا فلا بد من إلغاء الحد الأقصى للأرباح .. والتقارير الدورية لا تصلح ..

ويرى محمد إيمان المختار (المدير الإدارى لشركة الماسير) أن أسلوب تقييم العامل بهدف تحديد أرباحه غير دقيق . فالتقارير الدورية لا تصلح تماما لتقييم كفاءة العامل .. ويطلب باعادة نظام السجلات الذي كان متعبا في الماضي في عدد من المصانع .. بحيث يصبح لكل عامل سجل تدون فيه فورا كل المخالفات والإنجازات التي أداها .. ومثل هذه البيانات تساعد في تحديد اتجاه التقرير . بدلا من تقييم العامل على أساس الأيام القليلة التي تسبق كتابة التقرير ..

كما أنه - سلامة سير العمل في الشركات - ينبغي أن يعطى العامل حقه فورا .. فإذا أدى أحد العمال إنجازا كبيرا . يوفى ربحا كافيا للشركة . فيجب منحه الحوافز فورا دون الانتظار حتى نهاية العام ..

هل تبقى لنا كلمة ؟ إن جميع العاملين في كل المواقع يحصلون على أجورهم المتساوية وفقا لدرجاتهم وسنوات خدمتهم . وشهادتهم الحاصلين عليها ..

ولا شك أن كفاءة كل عامل . وقدرته على العمل تختلف من عامل إلى آخر .. ومن هنا كانت المقاضاة التي تقيم على أساس اختلاف الأرباح .. بحيث يعطى المجد .. ويهمل المهمل ..

والأ فاما جدوى هدف هذه الأرباح - ما دامت تصرف للجميع وبشكل واحد تقريبا

تثبيت أسعار بيع منتجاتها . في الوقت الذي ترتفع فيه باستمرار أسعار مستلزمات الانتاج . فيترتب على ذلك بيع هذه المنتجات بأسعار تقل عن تكلفتها .. وكلما زادت هذه الشركات من مبيعاتها . وحقت الخسائر الموضوعة لها . كلما زادت خسائرها .. وهذا مثال لبعض شركات التسج ..

ولهذا . فلا بد من تحديد سعر اقتصادى سليم لكل سلعة . بحيث

لذلك المقاييس . التي يمكن تطبيقها في كل الوزارات والمصالح الحكومية . على أساس تحديد معدل أداء لكل موظف أو عامل .. وتقدير مدى استحقاقه للأرباح أو الحوافز

الفاء الحد الأقصى
ويوافق محمد محمد المنشاوي رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للغزل والنسيج . عن الشركات العاملة في هذا القطاع قائلا .

أحيانا تضطر بعض الشركات إلى

هذه المقاييس . التي يمكن تطبيقها في كل الوزارات والمصالح الحكومية . على أساس تحديد معدل أداء لكل موظف أو عامل .. وتقدير مدى استحقاقه للأرباح أو الحوافز

وهذا يمكن القول أن فلسفة الأرباح واضحة . وأهدافها سليمة .. أما المشاكل . فهي تكمن أساسا في التطبيق . والإدارة التي تضع الأسس لضمان عدالة التوزيع ..

ولكي تتحقق هذه العدالة . يجب وضع معايير مناسبة يقياس على أساسها الأداء .. بحيث تكون واضحة ومعملة سواء في الوحدات الاقتصادية أو الحكومية ..

ورغم متويزة وضع معايير لتقاطع الخدمات والقطاع الحكومي . إلا أنه من الممكن وضع هذه المعايير في ضوء معاملة الجماهير وإنجاز العمل .. لأن هناك أيضا الأجور التشجيعية التي تصرف للموظفين كبدل للأرباح مقابل تأدية جهد معين . سواء في ساعات العمل أو في غير أوقاته الرسمية ..

ويملك كل رئيس المقبرة على تقييم عمل مرؤوسيه . وتحديد هذا الأجر التشجيعي .. لأنه من المعروف أن الدولة قامت من جانبها بتوفير الاعتصادات المالية لهذه الحوافز ..

تجرب الخسائر
وفي رأى الدكتور حسين أحمد حلمى (أستاذ الاقتصاد) أنه طبقا لنظام ملكية الحكومة لمراق الانتاج . فإن بعض الشركات الصناعية . تحاول تبرير خسائرها بطرق خارجة عن إرادتها . كارتقاء الأسعار العالمية . دون أن يحاولوا الحد من استهلاك المواد الخام . أو استخدامها بأفضل الأساليب .. ومثل هذه الشركات يجب أن تحاسب على تقصيرها أولا

أما بالنسبة للشركات التي تنتج سلعا مدعومة من الحكومة .. فيجب إجراء دراسة اقتصادية شاملة لمعرفة التكلفة الحقيقية للانتاج . وتحديد هامش ربح مناسب .. وبعد ذلك تكون معاسبة هذه الشركات على أساس نجاحها في تقديم انتاجها بالسرعة والتوعية الممثلة وفقا للدراسات الاقتصادية .. ولتجنب الحوافز للعاملين فيها على هذا الأساس ..

أما بالنسبة لتحديد مدى حق كل عامل في الأرباح أو الحوافز . فعلى المديرين القيام بذلك .. بحيث يمنح المجد فقط .. وإذا لم يتحقق ذلك . فيمكن تقييم انتاج العمال عن طريق وضع مقاييس للانتاج بحيث يحاسب العامل طبقا

لكذلك الحال بالنسبة ليالى المدن على مستوى الجمهورية التي تصل نسبة مياه الصرف بها عام ٢٠٠٠ حوالى ٢ مليون متر مكعب يوميا . تكفى لاستزراع ٢٠ ألف فدان من الاراضى الصحراوية التي تبدأ من نهايات مياه الصرف الصحى بطواحي القاهرة . وغوصا منطقة الجبل . الأسفل شرقا . ومنطقة أبو رواش غربا . والتين بعلوان جنوبا

وذلك الحال بالنسبة ليالى المدن على مستوى الجمهورية التي تصل نسبة مياه الصرف بها عام ٢٠٠٠ حوالى ٢ مليون متر مكعب يوميا . تكفى لاستزراع ٢٠ ألف فدان من الاراضى الصحراوية التي تبدأ من نهايات مياه الصرف الصحى بطواحي القاهرة . وغوصا منطقة الجبل . الأسفل شرقا . ومنطقة أبو رواش غربا . والتين بعلوان جنوبا

كما أن بعض المواد العضوية مثل القشون التي يوجد في مياه المجارى آثارا ضارة على النباتات - حيث أن للنشاط البكتيولوجى أثر مدمر على زيادة أو نقص بعض الألاح خصوصا البوتاسيوم الذى يزيد بمقدار ٥٠٪ عما كان عليه في الأرض - كما أن الكبريتات والبكتريونات تزيد نسبتها بمقدار ٢٠٠٪ ..

ولكن رغم كل ذلك . فإن مياه المجارى مقيمة جدا . خصوصا إذا علمنا أنها تحمل التربة تعمل كمرشح ومادة ماصة تغسل مياه المجارى من المواد العالقة والثابتة - فتتضمن صفات المياه - وفي نفس الوقت تحسن صفات التربة - فيزيد انتاجها -

هذه هي أراء المختصين في استخدام مياه المجارى لرى الاراضى الزراعية - والتي تؤكد أن هذه المياه أفضل من المياه العادية لاحتوائها على عناصر مفيدة لانيات الزراعات - وخصوصية الأرض -

ولكن هل فكر الخبراء في تأثير هذه المنتجات على صحة الإنسان ؟

ويؤكد الدكتور عبد الفتى منصور (مركز البحوث المائية) أن مياه المجارى لها أهمية كبيرة في رى الاراضى - بل أنها تفوق أحيانا مياه الرى العادية - حيث أنها تحتوي على ٢٠٠ مياه . و ٢٠٠ مياه صلبة عضوية -

ومياه المجارى غنية جدا بالازوت والفوسفور والبوتاسيوم وكلها عناصر ذات فائدة كبرى للنبات - فضلا عن احتوائها على بعض منظمات الإنبات مثل البورون والنياسينات . علاوة على أنها تترى التربة بالمواد العضوية . مما يحسن قوامها - وبالتالي تواد تربتها على الاحتفاظ بالمياه -

الحد المطلوب
ويؤكد الدكتور السيد المنصوى (مركز البحوث الزراعية) من



حسب الله الكشراوى

استعمال مياه المجارى في رى الاراضى - حيث أن توالى الرى دون التحكم في درجة تنقية المياه - قد يسبب الأضرار للتربة - حيث أن مياه المجارى تحوى بعض الأيونات الضارة مثل الكلوريدات والكبريتات . مثل أيون الصوديوم . والأملاح الثقيلة ..

كما أن بعض المواد العضوية مثل القشون التي يوجد في مياه المجارى آثارا ضارة على النباتات - حيث أن للنشاط البكتيولوجى أثر مدمر على زيادة أو نقص بعض الألاح خصوصا البوتاسيوم الذى يزيد بمقدار ٥٠٪ عما كان عليه في الأرض - كما أن الكبريتات والبكتريونات تزيد نسبتها بمقدار ٢٠٠٪ ..

ولكن رغم كل ذلك . فإن مياه المجارى مقيمة جدا . خصوصا إذا علمنا أنها تحمل التربة تعمل كمرشح ومادة ماصة تغسل مياه المجارى من المواد العالقة والثابتة - فتتضمن صفات المياه - وفي نفس الوقت تحسن صفات التربة - فيزيد انتاجها -

هذه هي أراء المختصين في استخدام مياه المجارى لرى الاراضى الزراعية - والتي تؤكد أن هذه المياه أفضل من المياه العادية لاحتوائها على عناصر مفيدة لانيات الزراعات - وخصوصية الأرض -

ولكن هل فكر الخبراء في تأثير هذه المنتجات على صحة الإنسان ؟

ويؤكد الدكتور السيد المنصوى (مركز البحوث الزراعية) من

رئاسة مجلس الوزراء هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة مناقشة عامة

لإنشاء المبنى الاجتماعى وحمام السباحة بنادى مدينة ٦ أكتوبر
يتمحور جهاز مدينة ٦ أكتوبر في مناقشة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص أعمال إنشاء المبنى الاجتماعى وحمام السباحة بنادى مدينة ٦ أكتوبر طبقا للشروط الآتية :
مدة تنفيذ العملية ١٨ شهرا
تضمن مستندات العطاء ٥٠٠ خمس مائة جنيه
تطلب مستندات العطاء من الإدارة المركزية للإمداد والتموين بالجهاز المركزى للتعمير (١ شارع إسماعيل أباطه القصر الحسينى / القاهرة)
الدور السابع ..
اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٤/١/٢١
تقدم العطاءات للإدارة المركزية للإمداد والتموين في ظروف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس الإدارة المركزية للإمداد والتموين بالجهاز المركزى للتعمير . في موعد أقصاه
يوم السبت ١٩٨٤/٢/١٨
منه تقضى المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم
تقدم العطاءات وصحيفة بترافى قدره ١٪ من إجمالي قيمة العطاء نقدا أو بشفة مقبول الدفع أو بطاقت ضمان مبالغ قدره ٦ أشهر من تاريخ فتح المظاريف بزيادة إلى ٥.٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء على أن تكون مدممة العطاء مبردة قدره ٥ أشهر من تاريخ فتح المظاريف
يلزم تقديم سابقة الأعمال موضحا بها القيمة وجهة التنفيذ وأرقام التكلفة الضريبية والسجل التجارى
للجهازان الحق في قبول أو رفض أى عطاء
مع تحيات : جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر

حتى نتمكن من «الكبدى الوائى»

أقرأ هذه الروشتة

كلنا سمع - أو قرأ - عن التهاب الكبدى الوائى .. لكن معظمنا قد لا يعرف أسباب الإصابة به ..

في السطور التالية .. نتعرف على مدى خطورة المرض ، وما يمكن ان يتبعه من مضاعفات قد تؤدي الى نتائج وخيمة .. لا قدر الله .



د. صلاح محمد هريدي

تقول د. نالفة شريف (استاذ مساعد الأمراض الباطنية بكلية طب قصر العيني ، تأسى الإصابة بالمرض نتيجة التهاب فيروسى ويشتد في أحواله عدة أنواع من الفيروسات ..

ويختلف مدى خطورة المرض تبعاً لنوع الفيروس المسبب له ، ومن الأسباب التي تساعد على حدوثه عدم تعقيم «الابر» بعد حقن أحد المصابين بالمرض .. كذلك في حالات نقل الدم والبراز ، وعن طريق الأطعمة الملوثة بالفراشات المصابة به .. لأن الالاب يعد أخطر المصادر التي تنقل العدوى عن طريقها

وللوقاية من المرض يجب تجنب أسباب الإصابة .. ولانسي دور الصرف الصحي وما يتبعه من تهوية الفرس لنقل العدوى عن طريق الذباب والحشرات .. لذلك لابد من التخلص - دائماً - من الفضلات والقمامة ، والاهتمام المستمر بالنظافة .

ويقول الدكتور صلاح محمد هريدي (مستشفى المعادي العسكري ، غالباً ما يكون التهاب الكبدى الوائى ناتجاً عن تلوث الأطعمة والمشروبات - أو عن طريق الحقن دون تعقيم «الابر» المستعملة ..

● والأعراض ؟ - الأعراض تبدأ بظهور بالأرق - مع قىء - درجة حرارة الجسم - وتكون البول الى ما يشبه «الشاى» - وتظهر صفرة بياض العين

والتهاب الكبدى الوائى يسبب حدوثه لثلاً قديراً داخل الكبد - سواء كان المصاب طفلاً أو شخصاً بالغاً - لكن الإصابة به تظهر في الأطفال بصورة أكبر - ويصعب حالته ليست خطيرة - وحوالى ٨٥٪ منها تكفى دون مضاعفات ..

يجب - أيضاً - العناية بالراحة التامة للمريض - وعدم القيام بأى مجهود لفترة لاتقل عن شهر - بعدها يبدأ المريض في القيام بمجهود بسيط - لمدة ثلاثة اشهر .. مع مراعاة العزل أثناء الإصابة - خاصة أطفال المدارس - لتسهيل انتشار العدوى

المختلطة مثل البترول والبنزين وشركات السياحة والحدائق والقطارات السياحية - وغيرها - وتعمل هذه الدراسات مستويات الأجور في مصر ..

ولكن تقدم هذه الخدمة مقابل نسبة معينة كمسولة - والكتب يتلقى الطلبات التي توضح رغبة الشخص في نوع العمل - وكثيراً ما وجدنا أن خريجات الطب يطلبن العمل كمكسرات لانه يحقق لهن دخلاً أفضل ..

رأى المتقدمات

● تقول انجي ايهاب ، لقد قدمت طلباً الى هذا المكتب لاني لا اعرف ماذا يكون عملي في توزيع القوى العاملة - كما ان زميلاتي اشتغلن عن طريق هذا المكتب ..

وتقول حنان حسن (خريجة قسم سياحة بالجامعة الاميركية ، التي تقدمت الى هذا المكتب لانني اعتقد انه يقدم لي وظيفة تتناسب مع طروى ومؤهلاتي العلمية ، لان القوى العاملة قد توزع في عمل لا يرغب فيه ..

● ويقول ماهر كمال ، أن المكتب عينني في إحدى شركات الإعلان بعد شهرين فقط من تقديمي له .. ولا اعرف اذا كان المكتب قد حصل على عمولة من الشركة أم من مربي - الميه انني اعمل بمزيج ممتاز .. لأن القطاع الخاص يسطر المركب حسب الكفاءة والخبرة - وليس التدرج الوظيفي -

● ويقول المهندس مهن وهبي (قسم الهندسة النووية ، بعد أن وزعتني القوى العاملة في الهيئة العامة للصناعات - استقلت من العمل - وقدمت الى هذا المكتب - أملاً في أن أعمل في تخصصي ..

المطب ابندى يواجهه وزارة التعليم ..

تؤجر منذ زمن طويل - عدداً من المدارس لتعمل نسيها من ٢٥٪ من عدد المدارس - هذه المدارس قديمة - ولا يملك أصحابها القدرة على ترميمها .. كما أن الوزارة تكون محل مساءلة من جهاز المصالحات إذا قامت بترميم هذه المدارس - فمن مزاياها باعتبارها - لتب من أملاك الدولة - فناداً لتعمل وزارة التعليم في قانون الإسكان

وقال حياء الدين ابو السعود (بالسنة الثانية بكلية طب القاهرة ، رغم الهبوط الحاد في مستوى الدراسة - عن ذي قبل - الا ان مدرسة المتفوقين كانت تستغل اول المدارس - علمياً - على مستوى الجمهورية ..

اما الطالب امين محمد الرضاوى (بالسنة الاولى بالمدرسة فيقول ، ان بالمدرسة ١٢ «غرفاً» أربعة منها مغلقة ، والباقى يتصف بها تسبب المشاكل العديدة بين الطلاب - والتشجيع أن معظمهم يترك داخل الصناديق المغلقة ، ويحضر بالقدرة الى استخدام «الطبخ» في سجن حواجز بينهم وبين زملائهم - ويشكون من استنساخ دورهم دون مخالطة ..

وبعد ، هل يمكن - بهذه الصورة - ان تظل مدرسة المتفوقين - في مصر - ذات الترتيب الثالث على المستوى العالمى ، ام اننا - نستعثر - التهم - على انفسنا ..

الاستثمار ان ساعدنا في ايجاد الشخص الذي ساعدنا في الدراسات التي قدمها لها - لان المشتري يعتبر عنصر الوقت نوعاً من الاستثمار - ومن هنا - برز دورنا كمكتب خدمات وتوظيف - حيث نتقابل مع المتقدمين للوظائف ونجربهم لهم اختباراً شخصياً - وبإمكاننا في ذلك الدراسات السنوية التي نجريها حول سوق العمل المصرية في القطاعات المختلفة - بالإضافة الى استخدامنا للكمبيوتر في تصنيف وتحليل البيانات التي يقدمها طالب الوظيفة للمكتب ، بحيث نحصل على الشخص المناسب في المكان المناسب بشكل سريع

الوظيفة .. والأجر

● تقول لورى كاسين (الشركة الثانية في المكتب ، انها جاءت الى القاهرة منذ مدة طويلة من امريكا للدراسة في الجامعة الاميركية ، وكملت على زوجه - وهو صاحب شركة اعلانات معروف - حيث اتمت معه في القاهرة ..

وتقول : ان اهم انشغال لامي بالمكتب في سوق العمل - هي احداث نوع من الموازنة بين الوظيفة والأجر - علاوة على ان بعض المتقدمين قد يطلبون وظائف معينة متوفرة في سوق العمل المصري ، ولكن اختلاف المسافات بين مصر والحدود يجعلهم يعتقدون انها غير متوفرة في مصر - وهذا هو دور المكتب - كوسيط بين شركات الاستثمار والموظف ..

خدمة للمجتمع

اما السيدة مهن وهبي (الشركة الثالثة فتقول ، ان المكتب يقدم خدمة جيدة يحتاج اليها المجتمع المصري - خاصة وأن هناك كثيرين من المصريين لا يعرفون طريقة البحث عن عمل - او الوظائف التي تناسب قدراتهم وامكاناتهم ..

والمكتب يقوم سنوياً باجراء الدراسات عن القطاعات

كتب عضام عبد الحميد ، لدينا ادارة لتوزيع الخريجين تتبع وزارة القوى العاملة - ويبارس هذا الدور منذ اكثر من ٢٠ عاماً .. ومن اللائق ان تقوم هذه الادارة بتلقي طلبات الخريجين سواء من أصحاب الشهادات العليا والمتوسطة - وتقوم بتوزيعهم على الوظائف المختلفة -

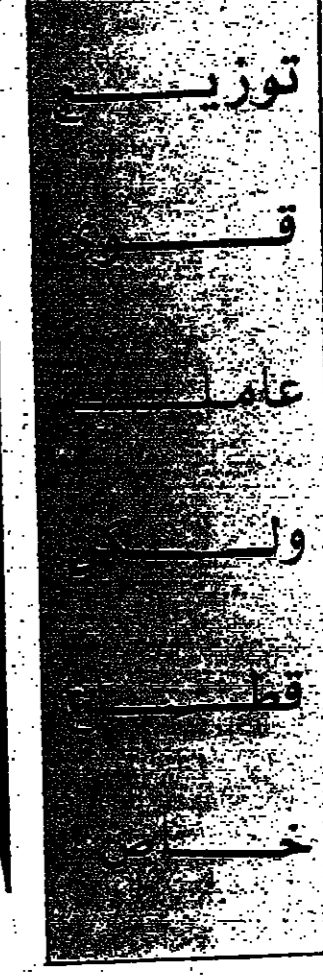
ولكن من غير اللائق ان تكاف «قوى عاملة» لتوزيع الخريجين - ولكن قطاع خاص ..

الشكاية يرونها على الدرداش مدير مكتب توظيف خريجي الجامعات قائلًا ..

.. تفرجت في كلية الزراعة بجامعة عين شمس عام ١٩٧٩ ، لسم الاقتصاد الزراعي - وجامعتي توزيع القوى العاملة ، في الهيئة العامة للتصنيع وتنمية المشروعات الزراعية - الا انني وجدت ان الدراسة شدة - والوظيفة شدة اخرى - حيث كان عملي مكتبياً ..

وبعد فترة عثرت ان هذا العمل لا يناسبني فاشتغلت في عدة وظائف ، كان اخرها في مكتب خاص بتقديم خدمات ايداع وتسجيلات لرجال الاعمال المصريين والاجانب .. ووجدت - مع تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي - ان شركات الاستثمار تحتاج الى نوع معين من الحالة - ففكرت في فتح هذا المكتب بالاشتراك مع هذه الشركات القادمة الى مصر في التصرف على القوانين والقواعد التي تحكم سوق العمل المصري ، والوظائف التنفيذية لها ومستويات الاجور للمهنة - حتى يمكن لها ان تقدم سياساتها التي تشمل بها داخل مصر - سواء من حيث راس المال اللازم لها ومستويات الاجور - ومن خلال هذه الدراسات التي تقدمها للشركات ، نحدد لها ايضاً نوع الوظيفة التي يطلبونها ، ومؤهلات الشخص المناسب لها وقدراته ..

تذكر طبعاً في هذه الحالة ، ان تطلب منا شركات



مستشفى كمال احمد

مدرسة المتفوقين : هل أصبحت مدرسة عادية ؟

المجتمع الى استثمار ثرواته البشرية للسماحة في كافة قطاعات التطور ..

لذلك - يجب الاهتمام بالقراءة المتابعة التي تدور لواء الطلاب - لتلائم قدراتهم العقلية العالية - وتعمل بها الى التميز طاقاتها ، مع التركيز على العلوم الطبيعية والرياضيات والابحاث الضام علوم التربة ومختلف مناهج البحث العلمي - على ان يكون للجزء التجريبي اهمية قصوى

اما بالنسبة للمصريين - فيجب ان يكونوا ممن يتسمون بصفات خاصة كالقدرة على التحصيل والتفاني والابداع والقدرة على التوجيه وتنمية المواهب - وان يكونوا من اوسى الاطلاع ذوي دراية بطرق البحث في مختلف المجالات العلمية - وان تكون للدراسين منهم للعمل بالبحوث - دورات تدريبية منتظمة ..

وتحدث محمد سعد الدين الموحى (مستشار رئيس جامعة القاهرة - عن السياسة العامة لدراسة وتربية المتفوقين - قال ، كيف نغلق طاباً يوازن بين دراسته وبين جوانب حياته الاخرى ؟ ان مسؤولية وزارة اعداد هذه القشبة - ان يكون المستوى العلمي فيها عالياً - بنسبة وقتية ومعاملة - وان تكون الحياة المدرسية نموذجاً للحياة الاسرية - ويجب الاتصال بالبنات الاخرى التي يمكن للطلاب ان يمارس فيها بعض المهارات التي تميز المدرسة عن غيرها

ايضا - يجب تخصيص فترة من الاجازة اسبوعية للتدريب على العمل والمشاركة داخل المناهج والمؤسسات والمستشفيات ..

والنتيجة - السياسي - مع بعض خريجي مدرسة المتفوقين - الدكتور السيد عبد الله يوسف (الاستاذ بكلية التربية العسكرية - قال ، تخرجت في مدرسة المتفوقين عام ١٩٦١ - ومن ملاحظاتي ان هناك اختلافاً بين مستوى المدرسة - حالياً - ومستواها في الماضي ..

وفي رأيي ان المناهج الدراسية ليست المشكلة وانما اعادة الرعاية لكل من الطالبة والدراسين والاهتمام بالاجهزة العلمية الحديثة - هي مفتاح النهوض بالمدرسة - وبمواهبها الى المستوى المعروف عنها ..

وقال المهندس عصمت عبد الحميد سرحان (مدرس خمسة ابحاث بالجامعة المصرية الصناعية - تخرجت في مدرسة المتفوقين عام ١٩٧٠ ، ودائماً اتردد عليها لقاء بعض الاساتذة - اما هم ما يجب ان لهم به المدرسة في عدم الالتزام بالمتابعة جميع الطلاب بالتدريس الداخلي ، خاصة بالنسبة للفتيات بالقاهرة الكبرى -

كله يجب الاهتمام بنظام التغذية في المدرسة - والاهتمام على مدرستها مع احتفاظهم بدرجة الترقية والاعتماد ..

كتب جمال البلوي : لان النهاية ، بالمتفوقين - هي المفتاح الحقيقي الى ركب التطور - وحتى لا يصبح الانطلاق الى التقدم مجرد امية كان اعداد الكفاءات - اعداداً تاماً - من اهم المؤشرات الفعالة

تدل على مدى التقدم - وهذا يقين على المؤسسات العلمية والتعليمية عيه اكتشاف اصحاب الميادين العمل والانتاج ..

لذلك - كانت فكرة اعداد مدرسة للمتفوقين عام ١٩٦٠ ، كوسيلة لرفع المستوى العلمي في مصر - في السبعينيات - في القاهرة - عرفت كافة النقاط - وتولت مختلف الاراء في هذا المجال

في البداية - تحدث سامي طه (مدير مدرسة المتفوقين - حول أهمية العناية بالثروة الفكرية - حتى يمكن عرس ان تخرج الكفاءات العلمية المناسبة لاحتياجات التقدم ..

وقال ، ان وزارة التعليم - اعتمدت فكرة اعداد مدرسة للمتفوقين عام ١٩٦٠ ، كوسيلة لرفع المستوى العلمي في مصر - في السبعينيات - في القاهرة - عرفت كافة النقاط - وتولت مختلف الاراء في هذا المجال

وقال مصطفى كمال احمد (رئيس جمعية خريجي مدرسة المتفوقين : ان للمدرسة - منذ صدور قانون الحكم المحلي - لا تتبع وزارة التعليم كغيرها من المدارس النموذجية او التجريبية - وانما تتبع منطقة شرق القاهرة التعليمية - لكنها لا تملك مستوى الرعاية التي تقدم للطلاب قومي ضيق انما لانه من المنطقة نفسها ما يمكن تقديمه من رعاية ..

يستجيب ذلك العمل اثر عديدة - اصحاب تقي الاعمال في الدولة اللازمة - وعدم توافر المناهج اذ كان كمال مباشر (مدير منطقة شرق القاهرة التعليمية ، ان اهتمام مصر برعاية المتفوقين من انشائها - انما يمكن الايمان بحاجة

الكاريكاتور .. في من القنن الصحفي ، له دور كبير في توجيه الرأي العام - وتتعدد أهمية هذا الدور في كونه اكثر وسائل الصحافة شعبية في التعبير عن الرأي حيث يتخطى حدود الامية ، ويستخدم وسائل بسيطة في شرح مواقف والتدليل عليها ، وتبرز أهميته أيضاً في رصد التغيرات التي تلحق بسياسات الدولة ..

كانت هذه المقدمة ، هي محور الموضوع الذي تصدى له عمرو عبد السميع - ابن فنان الكاريكاتير الكبير - عبد السميع - في رسالته التي تقدم بها لنيل الدكتوراه الى كلية الاعلام بجامعة القاهرة - وقد حصل بها على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى ..

وله تناولت الرسالة دور رسام الكاريكاتير المصري في المشاركة بتشكيل القرار السياسي لدى الرأي العام ، او التنبؤ بخاطر القرار السياسي ، او التعبير له - وأشارت الى الاسباب الفنية المختلفة للرسمين المصريين - ووصفت الكاريكاتير بأنه جسر وراية انتمت عليها تيارات اجتماعية وسياسية واتجاهات

واستعرض الباحث الحضارة المصرية - حيث أوضح ان الرسوم الهزلية بدأت مع اواخر عصر الاسر الفرعونية ووجدت في تخيلها عن النسب التقليدية في النحت - وعندما بدأت الدولة الفرعونية في الانحلال أخذ الكاريكاتير المصري القديم على عاتقه مهمة نقد جوانب القاد الاقتصادي والسياسي - حيث وجد في البرديات بعضاً

منها - كتلك التي تصور ثعلباً يزعج اوزاً في حمامية خرامية - او أسداً غاضباً يلعب الشطرنج مع غزال - وغيرها ..

اما كاريكاتير العصر المعاصر ، فقد اختار الباحث «عين» من الصحف اليومية - لانها تحت رؤسها لمجموعة من أبرز الرسامين المصريين - باعتبار ان رصد العلاقة بين النظام السياسي وهذه الصحف اليومية يمكن

منها - كتلك التي تصور ثعلباً يزعج اوزاً في حمامية خرامية - او أسداً غاضباً يلعب الشطرنج مع غزال - وغيرها ..

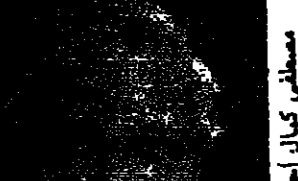
اما كاريكاتير العصر المعاصر ، فقد اختار الباحث «عين» من الصحف اليومية - لانها تحت رؤسها لمجموعة من أبرز الرسامين المصريين - باعتبار ان رصد العلاقة بين النظام السياسي وهذه الصحف اليومية يمكن

منها - كتلك التي تصور ثعلباً يزعج اوزاً في حمامية خرامية - او أسداً غاضباً يلعب الشطرنج مع غزال - وغيرها ..

اما كاريكاتير العصر المعاصر ، فقد اختار الباحث «عين» من الصحف اليومية - لانها تحت رؤسها لمجموعة من أبرز الرسامين المصريين - باعتبار ان رصد العلاقة بين النظام السياسي وهذه الصحف اليومية يمكن

منها - كتلك التي تصور ثعلباً يزعج اوزاً في حمامية خرامية - او أسداً غاضباً يلعب الشطرنج مع غزال - وغيرها ..

اما كاريكاتير العصر المعاصر ، فقد اختار الباحث «عين» من الصحف اليومية - لانها تحت رؤسها لمجموعة من أبرز الرسامين المصريين - باعتبار ان رصد العلاقة بين النظام السياسي وهذه الصحف اليومية يمكن



مستشفى كمال احمد



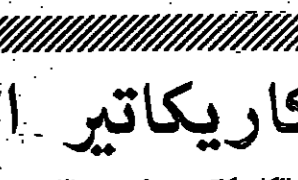
مستشفى كمال احمد



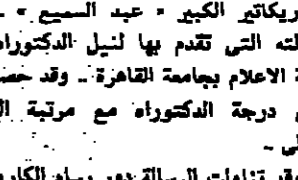
مستشفى كمال احمد



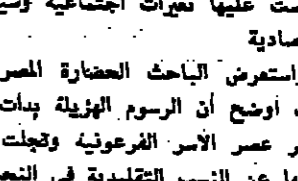
مستشفى كمال احمد



مستشفى كمال احمد



مستشفى كمال احمد



مستشفى كمال احمد



مستشفى كمال احمد

وزارة النقل والواصلات والنقل البحري

شركة الاسكندرية للنوكيلات الملاحية

الرعاية الكبرى في صرح مصر الاقتصادية

وزارة النشاط الملاحي لخدمة التجارة العالمية والمصرية

القيام بأعمال الوكالة الملاحية

القيام بأعمال النقل البحري

القيام بأعمال الملاحة

القيام بأعمال السباحة

توكيلات الشركة الرائدة في مجال الوكالة الملاحية والسياسة

توكيل دولي للنقل	توكيل دولي للنقل	توكيل دولي للنقل
٧١ طريق الحرية - اسكندرية ت ٢٧١١٣ - ٢٧١١٤ توكيل THEBES UN 54513 54128 مركز تونان PONTOM	٧١ طريق الحرية - اسكندرية ت ٢٧١١٥ - ٢٧١١٦ توكيل AMON UN 54127 54507 مركز تونان MARAMON	٧١ طريق الحرية - اسكندرية ت ٢٧١١٧ - ٢٧١١٨ توكيل SIMBEL UN 54491 54129 مركز تونان MARSIMBEL

٧١ طريق الحرية - اسكندرية
ت ٨٧٩٠١ - ٨٧٩٠٢
توكيل MEMPHIS UN
54502 54426
مركز تونان MEMSHIP

٧١ طريق الحرية - اسكندرية
ت ٢٤٠٠١ - ٢٤٠٠٢
توكيل MEMPHIS UN
54502 54426
مركز تونان MEMSHIP

شركة استكمال كمال احمد

٧١ طريق الحرية - اسكندرية
ت ٨٧٩٠١ - ٨٧٩٠٢
توكيل MEMPHIS UN
54502 54426
مركز تونان MEMSHIP

هكذا من الرحيل

اجتماعات وتفاعلات الاسبوع

خلال الاسبوع الماضي، استقبل الرئيس حسني مبارك عددا من الشخصيات الهامة التي زارت مصر.

- لقد استقبل سيادة السيد عمر الزواوي المستشار الخاص لسلطان قابوس سلطان عمان.
- كما استقبل السيد عبد العزيز الزواوي وزير الاعلام بسلطنة عمان.
- واستقبل الامير صدر الدين خان.
- وكذلك رئيس مجلس نواب الشعب الصيني وحضر اللقاء مستشار السياحة الخارجية بالصين والسفير الصيني بالقاهرة.
- واستقبل سيادة الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني للشؤون الخارجية.

تصوير: فاروق ابراهيم



مجلس الشعب يتابع تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية

درس لجان مجلس الشعب تقارير الخطة الخمسية التي تلتها من الوزارات حول نتائج تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية وتباعد مدى التزام الحكومة بتنفيذ التوصيات التي أطلقتها خلال الدورة البرلمانية الماضية.

في قطاع الصحة اشارت اللجنة الصحية بمجلس الشعب الى ان مشروعات الخطة الاستشارية لعام ١٩٨٢ / ٨٢ بلغت قيمتها حوالي ٧٧ مليون جنيه فقد منها ما قيمته ٦٦ مليون جنيه اي بنسبة ٨٨٪.

وتبين من دراسة التقرير الذي ارفقه وزارة الصحة انه لم يتم تنفيذ معظم ماورد بالخطة من مشروعات - وطلبت اللجنة الصحية من الوزارة مواكبتها ببيان يتضمن القوائم التي حالت دون تنفيذ بعض الهيئات للنسبة المقررة لها في السنة الاولى من الخطة الخمسية وعقدت اللجنة بالدراسة مع الوزارة للاسباب والمعوقات التي ادت الى تخلف بعض القطاعات عن الوفاء بالتزامها.

وطالبت اللجنة الصحية بتزويد استهلاك الدواء من خلال اتخاذ

مجموعة من الاجراءات التنفيذية منها - عدم صرف الدواء الا بتفكير طبيه وقبلة الدواء في عيوات مختلفة من حيث الكم طبقا للاحتياج الفعلي وذلك لتقليل الفاقد وكذلك تمييز عيوات الدواء التي تصرف في التأمين الصحي والتفتت الحكومة منها لسوء الاتصال.

واكدت اللجنة على ضرورة علاج مشكلة قلة الدم التي اسبغت تهدد الخدمات الاسعافية والعلاجية بالمستشفيات وطلبت بتوفير قتل الدم بكل الطرق وتطوير السام قتل الدم - وتقدمت اللجنة ان يكون هناك تفرغ خاص بنقل الدم وان تفرغ خيرية او زكاة للدم تحت على كل لادر التبرع على الاقل مرة واحدة اثناء حياته.

كما طالبت اللجنة الصحية بالتنسيق الفاعل بين جميع الاجهزة التي تعمل في مجال قضية السكان وتنظيم الأسرة ووضع خطة اعلامية مدروسة وعادلة لفرع مفهوم تنظيم الأسرة وكذلك التركيز على نحو اعمى المرأة والتوسع في الشبكة الزراعية ووسط تنظيم الاسرة بالانتاج والعمل.



د. مبرور زكري

الأسبوع الثقافي

• قررت لجنة التكامل الثقافي بين مصر والسودان اثناء صندوق تمويل التدريب المهني في كلا البلدين وتوحيد مناهج التدريب واساليبه ومستوياته وقياس مستوى المهارة.

• شاركت نقابة الزراعيين برئاسة سعد هجرس نقيب الزراعيين في اللجان المشكلة لتطوير التعليم الزراعي بحيث يتشخص مع التطور الحديث في الزراعة والاستخدام الامثل للتكنولوجيا.

• تم الاتفاق بين النقابة العامة للعمال بالصناعات الثقيلة برئاسة سعد محمد احمد وبيروت وزارة التكوين على اثناء مخبر الى في كل شركة او مصنع بها كثافة سكانية وذلك لتوفير رفيف الخبر بدون معاناة للجماهير الصناعية.

• شارك النقابة العامة للخدمات الصحية في مناقشة تقارير جهاز المصحات عن نشاط جهاز تنظيم الاسرة ومكاتب الصحة والمستشفيات العامة ومراكز رعاية الامومة والطفولة - كما تشارك النقابة في مجموعات العمل لاعادة مشروع السياسة الدولية التي يقوم على اساس اعتبار الدواء من الحقوق الرئيسية للانسان.

يقدمه: أنور وحش

لجنة قضائية للفصل في منازعات الري

تضمن مشروع القانون الجديد للري والصرف - الذي سيعرض على مجلس الشعب في الاسبوع القادم - تشكيل لجنة بكل محافظة برئاسة أحد القضاة - وتضم وكيل الادارة العامة للري - ووكيل قضاة الساحة ووكيل مديرية الزراعة بالمحافظة - وأحد أعضاء المجلس الشعبي المحلي - وذلك للفصل في المنازعات الخاصة بالري والصرف.

عبد الهادي ساحة

الخدمة العامة: هل حققت اهدافها؟

يناقش مجلس الشعب صباح السبت القادم السؤال الموجه الى الدكتور امال عثمان وزيرة التامينات والضمان الاجتماعي من النائب ابو بكر الصديق عبد الحق - عن نظام الخدمة العامة ومنش تحقيقه للاهداف التي وضع من اجلها - وخطة الوزارة بشأن استمرار العمل بقانون الخدمة العامة - في ضوء النتائج التي تحققت.

المخزون الجوفي للمياه

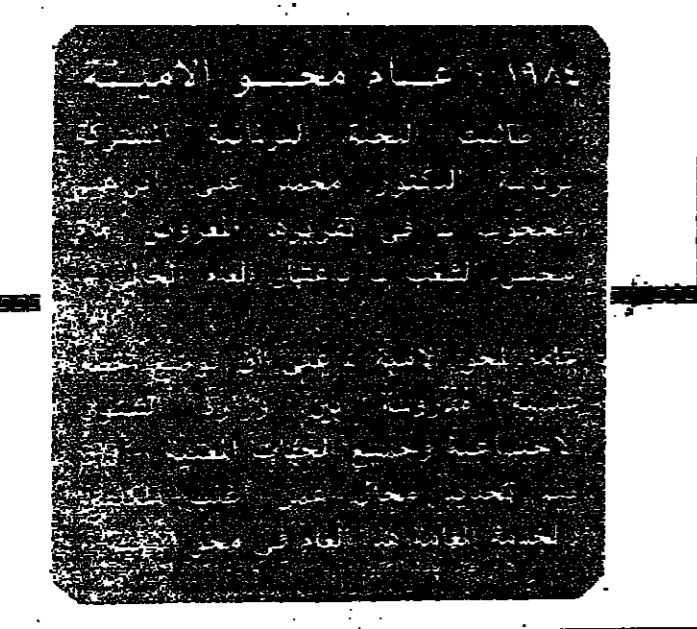
يناقش المجلس صباح السبت القادم طلب احاطة موجه الى المهندس عبد الهادي ساحة وزير الري عن حقيقة المعلومات الخاصة بالمخزون الجوفي للمياه في المنطقة الغربية من مصر - ومدى تأثرها بحسبها الى الساحل الشمالي -.

قواعد تحديد اسعار الملابس الجاهزة

يجيب المهندس محمد الفروزي وزير الصناعة صباح الأحد القادم على سؤال من النائب احمد عبد الملك عن الاسس التي تحدد اسعار الملابس الجاهزة وأسباب زيادة هذه الاسعار.

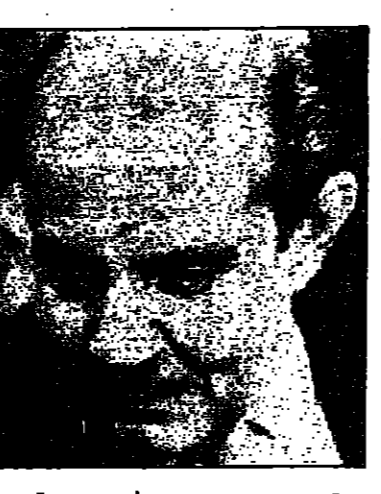
ايمن مجمع المحاكم يسيدي سالم؟

تقدم النائب طلبة البستاق بسؤال الى المستشار احمد سعي سامي وزير العدل عن السبب في عدم اثناء مجمع المحاكم بمدينة سيدي سالم بكفر الشيخ على الرغم من ادراج هذا المجمع في ميزانية ١٩٨٤ -.



يقدمها: محمد سعد

هل تشكل هيئة لشئون التشريع لمراجعة مشروعات القوانين؟



ممدوح عطية

كافة مبادرات النشاط الارهابي المناقض للشرعية واوصت بضرورة التنفيذ الكامل لكل ما التزم به من المحافظة على الحريات العامة للمواطنين التي كفلها لهم الدستور وعدم المساس بها باية صورة من الصور الا بالتصديق الذي يلزم فقط لتدارك خطر يهدد امن الوطن وأمان المواطنين وفي حدود القانون مع تولى كافة الضمانات القانونية الكاملة والرعاية الانسانية والظروف الاجتماعية لكل من تقيده حريته واوضحت اللجنة ان التزول على الاحكام القضائية اعلاء لسيادة القانون وان الاحكام القضائية نافذة على الجميع والكل سواء امام القانون وان العدل الكامل لا يتحقق الا بالاستقلال التام للسلطة القضائية.

كما اوصت بانه دور المحاكم بالمظهر الذي يجب ان تكون عليه ويليق بها لاي من مكانة لدى الجميع وذلك بصيانتها بضعة مستمرة وتوفر الاثاث الكافي لهذه الدوائر وكذلك اثناء دار لطلب الفرع مجيزة باحث المعامل بعد هدم مقرها لجمع شتات ادارتها لتكثيف لها من اداء رسالتها المساهمة في تحقيق العدالة.

طلبت لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب بتشكيل هيئة عليا لشئون التشريع تتولى المراجعة الموضوعية الفنية لتلك التشريعات القائمة ومشروعات القوانين المقدمة من الوزارات للتصديق بينها وللمد من كلفة التعديلات.

واكدت اللجنة ان تشكيل هذه الهيئة من شأنه ان يجعل التشريع ممسا بالذلة الكاملة ويحقق سهولة الاطلاع بالتشريعات سواء من رجال القضاء او المصالح او المستفيدين بالقانون وكافة المواطنين بالاطاحة الى تخليص الاجراءات القضائية مما قد يقوهمها من تعقيدات قد تجعل الحصول على الحق بطيئا وسرعة تكوين اللجان لدراسة الالوب الامثل الذي يسهل الاجراءات وييسرها سواء بتعديل التشريعات القائمة او اعداد تشريع جديد يحقق ذلك.

وايدت اللجنة التشريعية موقف الحكومة من التجربة الديمقراطية واكدت على ضرورة اقامة الظروف المناسبة للحوار الموضوعي بين القوى الوطنية بالاجهات المختلفة ومعتقداتها السياسية ومعتقداتها الفكرية في اطار سيادة القانون والالتزام بالشرعية.

كما اشادت بالجهود الامنية التي تقوم بها الحكومة في مواجهة

لجنة التعليم بالحزب الوطني تطالب:

- إنشاء صناديق اهلية للتعليم بالمحافظات
- قواعد لمنع التعليم الخاص من الاستغلال

اوصت لجنة التعليم بالحزب الوطني بالاسراع في اثناء الصناديق الاهلية للتعليم في المحافظات لتفديها لما ورد بقانون التعليم قبل الجامعي وتشجيع الجهود الذاتية في عيوات مشروعات التعليم.

واكدت على ضمان توفير كافة مستويات العملية التعليمية السليمة في نطاق قطاع التعليم الرسمي وقطاع التعليم الخاص الذي يجب ان توضع له الاسس والقواعد اللازمة والتي تضمن بعده عن الاستغلال.

وطالبت باعادة احياء مؤسسة الابنية التعليمية على ان تكون تيمتها لوزارة التعليم حتى تتكفل بالقيام ببناء المدارس المطلوبة في الجهات المختلفة ومشيوية الميمنة والتزيم للمدارس التي تحتاج لها مع اجراء التوسع الراس وتوفر مساحات للانشطة التربوية والرياضية.

كما اوصت لجنة التعليم بالحزب الوطني بضرورة الاهتمام بالجانب الديني والتأكيد على تاسيله وتيسير مفهوم التربية الدينية من خلال المنهج الدراسي الذي يجب ان يبنى بتطويره لمواكبة النهضة الحضارية - وتطوير الكتاب المدرسي واخراج بصورة مقبولة لدى الطالب كترغبه في الاطلاع وتعوده عن الكتاب الخارجي الذي يقتل ملكة الاطلاع والتفكير عند التعليم.

واقترحت عقد مؤتمرات سنوية لخلافة المعلم والبرامج وما تم خلال العام الدراسي وتقييم الاجايبات والسلبيات مع التركيز على الدورات التدريبية للمدرسين وتطبيق المعجز في المدرسين في بعض التخصصات والعمل على تقييد اغراءات التربية والتعليم لن امضى في الخدمة فترة قصيرة.

حكايات برطانية

هل ينحج مؤتمر الهسو الفرعوني؟

• مشروعات تقني الفرقة الاسلامية - عمل طيب يجعل مجلس الشعب - رغم كونها على راس المشروعات المؤجلة في كل دوره برلمانية - ورغم الانتظار الذي طال لوعده اقراها وخروجها الى حيز الثور.

وقد استبقينا غيرا فيما اعلن عند افتتاح الدورة الثانية عن انتهاء اللجان الفنية التي شكلها المجلس من انجاز اعمالها علاوة على طبع كافة المشروعات تيمها لاجلها الى اللجنة التشريعية ثم عرضها على المجلس للمناقشة والتصديق.

وتكن هذه المشروعات ثم تاخذ طريقها الى اللجنة - ولم تعد حوينا جلوس اشباع - والفترة الباقية على انتهاء الدورة الحالية قصيرة لا لتحمل التأجيل والانتظار - فضلا عن ان موسم الانتخابات يحتم على النواب التحرك من اجل الجاه هذا العلم التشريعي التي ثم يخلو منه

١٧ مقعدا

لاحزاب المعارضة

• بعد اعلان تشكيل الهيئة البرلمانية لحزب الوفد الجديد - اصبح لاحزاب المعارضة ١٧ مقعدا في مجلس الشعب منها - تسعة مقاعد لحزب العمل الذي يحتفظ حتى الان باعلى نسبة تمثيل برلماني - ويليها حزب الوفد الذي يحتل ستة مقاعد - ثم مقعدا واحدا لكل من حزب الاحرار وحزب التجمع.

وتتوقع الدوائر البرلمانية ان ينتزع حزب الوفد من حزب العمل زعامة المعارضة قبل انتهاء الدورة البرلمانية الحالية.

بنك التنمية والإئتمان الزراعي

محافظة الغربية

يقدم بمعارضه في طنطا والمحلة وكفر الزيات وزفتى ومينى

السيارة نصف نقل 50 NC

أدفع الربح مقدما

والثاني على ثلاث سنوات

بسط شهرين أو شهرين حسب ريفك

حمولة صافية ٤ طن

طول الصندوق ٣.٥ متر

عرض الصندوق ١.٥ متر

كأوتش مقاس ١٦ × ٧٥

ماركة بريلي العالمة، محرك ٤ سلندر

موتور فيات ديزل ٩٠ حصان/تبريد مياه

قلع الفيار متوفرة وبأسعار لا تقاوس كما عودكم فيات

ميني باصان فيات ٢٦ مقعد صافي روف مجهز فاخر

قلادات فيات ١٢ متر مكعب مجرزة للخدمة المشاقت

تتمتع بمميزات وتسهيلات البنك الميسرة !!!

الوكالة مركز شب الدولية

الوحيد

٢٢ شارع الرشيد

٨١٢٤٨ - ٨١٢٤٩

الكسرية ١٧٧ طريق الكسرية/بسي جابر/ ٨٥١٤٦٩

الصيدية وطريق الغيار/ شارع النخيل/ محطة المتحاور / الرسم

إم أن الموضوع سينتهي عند حد تسجيل المواقف

نائب التجمع

تتفق مع مبارك

اعلان ابو البر الحزبي نائب حزب التجمع - في اول بيان له عقب اداء البيان الدستوري - ان حزبه يتفق مع الرئيس حسني مبارك في وجهه نظره حول قضية الديمقراطية - واشار الى ان الرئيس مبارك طرح ثلاث وجهات نظر في هذا الشأن - الاولى ترى ان ما حدث فاق حدود الديمقراطية والثانية لا ترى ان الديمقراطية هي الساحة الديمقراطية اما وجهة النظر الثالثة والتي لها مبارك فتري ان هناك قدر من التغيير قد حدث ومن المفيد نسوه وتطويره - قال نائب التجمع - نحن نتفق مع الرئيس في تلك وفري ضرورة في مزيد من التغيير - من ناحية اخرى قدم ابو البر الحزبي القرضا للامانة العامة لحزب التجمع يطلب فيه اعتباره ممثلا لجهة المعارضة داخل مجلس الشعب - ولكن اقتراحه قوبل بارتداد لان هذا يتعارض مع القانون

استاذان في علم النفس والاعلام يعلمان

اعلانات التلفزيون خطر على الصغار والكبار لأنها تترك آثارا سلبية على المشاهد !!

كتب زكريا فايد

ما هو الخطر الحقيقي من اعلانات التلفزيون؟ هذا السؤال يطرح نفسه في الآونة الأخيرة بعد ان ظهرت اصوات تنادي بوقف تقديم بعض الاعلانات لانها مستفزة او لانها تخشى الحياة .. ولكن لم يتوقف احدا امام الاعلانات كظاهرة .. اصبح المشاهد حريصا على متابعتها .. واصبح الاطفال يرددون كتابتها وهذا يعني من تأثيرها الضخم .. فانا نقول علم النفس والاعلام جن الاعلانات .. التلفزيون التي تحظى بأفضل ساعات الإرسال ..

يبدا .. عادل صادق استاذ علم النفس الحديث عن هذه الظاهرة بقوله .. التلفزيون يعد جهازا شديدا التأثير على العقل وبالتالي على السلوك بعد ان قدمت المؤسسات الدينية والتعليمية كتابتها السابق مع دخول التلفزيون الى كل بيت .. والتأثير يكون خطيرا وكثيرا على الطفل بالذات لانه .. عينة طرية .. قابله للتشكيل عقليا ووجدانيا .. والاعلان لانه قصير وسريع ومتكرر فان تأثيره يكون كبيرا وخاصة وان الاعلان .. تحدد فيه كل وسائل الإغراء والتأثير ..

ويحدث .. عادل صادق بعد ذلك عن السبلات الناتجة عن الاعلانات .. والاعلانات سممت ليعلمها الكبار وبالتالي فهي تتوغل في مخيلته لا تلام الصغار .. ولكن لايفيها الصغار ويقتفون هذه اول السبلات .. ومن ناحية أخرى يؤدي هذا الى ان الطفل يتصور انه لا بد له ومن الضروري .. الانتباه .. الضاعه المعلن عنها لانه لديه الرغبة .. كطفل .. الانتباه كل شيء وخاصة ان هذه الاعلانات تقدم بشكل جميل وعلى انها ضرورية .. وهذا يكسب الطفل سلوكا سلبيا خطيرا .. ان تشجع شيئا .. الاستهلاكية .. وهو مازال

مقلدا .. ويتأثر لديه ذلك بتكرار الاعلان .. ويبدأ في مطالبة والديه بما لا يطيقونه وما لا يحتاجونه .. ومن الصعب انتاج الطفل بان هذا الشيء .. غير ضروري او انه ليس بالامكان الحصول عليه .. وبذلك يقع الطفل في تباين رهيب ..

وهذا يحدث ايضا بالنسبة للكبار .. كما يقول د .. عادل صادق .. ولكن بشكل اخر .. اصاب النكسار .. بالاحباط .. بدلا من .. التناقص .. الذي يصيب الصغار .. لانهم يرغبون في الحصول على الشيء المعلن عنه ولكنهم لا يستطيعون لضعف قدراتهم .. وفي نفس الوقت يصعب من يستطيع الحصول عليه ليتحاطم عندهم الاحساس بالاحباط نتيجة التناقضات الاقتصادية الموجودة في المجتمع .. حيث يتم الاعلان عن .. اشياء .. فرق قدرات الانسان والادنى ويقتل الغالبية الساحقة من الشعب ..

ويضيف الاستاذ الدكتور .. في تقديري الشخصي ان ٩٥ ٪ من الاشياء المعلن عنها تفوق القدرات للمادة ل ٩٥ ٪ من مجموع الشعب .. وعليها هنا ان تصور قدر .. الاحباط .. الذي يعاني منه الناس ..

اما د .. منى السيدى .. المتخصصة في مادة .. الاعلان .. بكلية الاعلام فهي ترى .. انه بالرغم من ان الاعلان التلفزيوني له ايجابياته وسلبياته .. الا ان السبلات تترك كثيرا الايجابيات ذلك لان المعلن المادي لا يتصادى مع الاعلان السلوكية والنفسية والمعنوية التي تنتج عنه ..

وهذه الاعلانات التي يحتوي بعضها على سلوكيات خارجة عن الادب العامة سواء باللفظ او في الحركة تعد في النهاية .. الذوق العام .. انش الى هذا تقديم المرآة في الاعلانات بصورة سيئة تضر بوضعها في المجتمع من حيث تقدمها .. كاشي او كلامه .. وراء كل ما هو ترفى وغير ضروري ..

وايضا الكثر من استخدام الاطفال في الاعلانات وابداء ارائهم في بعض السلع بالرغم من انهم لم يصلوا الى مرحلة عقلية تمكنهم من اصدار هذه الاحكام .. فضلا عن ظهور .. الاطفال في الاعلانات .. يثير لدى الاطفال الآخرين .. الفهم .. لاجسامهم بانهم اقل مكانة من طفل التلفزيون .. وكل هذا يؤدي الى نتائج سلبية لها آثارها الباقية على الكبار والصغار ..

ولكن كيف نتفادى هذه السبلات .. ترى د .. منى السيدى انه يجب .. وجود جهاز مراقبة يتعرض للاعلان من حيث مضمونه (التمس الاعلان) وشكله (اي الافعال المستحقة فيه وطريقة الاداء) .. ويجب الا يتوقف عمل هذا الجهاز عند مجرد منع بعض الاعلانات مثل السجائر والمشروبات الروحية ولنا يجب ان يمتد عمله الى التأكد من المعلومات المذكورة عن السلعة ..

بالإضافة الى امور اخرى عامة مثل تحديد افضل ساعات الارسال للاعلان عن المنتجات الوطنية .. واخيرا يجب ان يساهم التلفزيون في تقديم الاعلانات من خلال .. وكالات خاصة .. به .. وبالتالي يخفى على الاعلانات الانضباط .. وكان يجب ان نضع الى راي المشوئين عن الاعلانات في

التلفزيون .. ولكن يبدو ان هذا امر شديد الصعوبة ..

وكانتا نتحدث في موضوع .. سري جدا .. وله اسرار وخباياه .. فقد رفض .. الصيني ومضان .. المشوئين عن الاعلانات الحديث الا بعد موافقة .. حين عثاني .. رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون .. وكانت الموافقة ولكنها ذهبت لشوول اخر .. محمد عبد الفتاح .. الذي حولها مرة اخرى الى .. الصيني ومضان .. التي طلب مهلة حتى يتحدث مع .. حين عثاني .. شخصيا ..

مقول هذا .. وهل هذه .. العقلية .. في التفكير يمكن ان تضع بين يديها مستوى خطيرة مثل المحافظة على الذوق العام والقيم والاخلاقيات



استاذ الطب النفسي عادل صادق



استاذة مادة الاعلان منى السيدى

ثقافة فكرية

خط الصحة

خط الصحة .. او كما يسمى خط القلب عطاره .. هو أكثر خطوط اليد تمزجا للفتير .. فهو في الحياة كقياس الحرارة في الجسم .. يعرف به درجاتها في الارتجاج والهبوط حسب الحالة .. تماما ..

وهذا الخط يصل ما بين الاصبع البنصر الى منتصف الكف تقريبا .. ومن احسن الدلالات على توافر الصحة عدم ظهور هذا الخط اطلاقا .. لان في ذلك دلالة على الصحة والقوة ومناخه جهازه العصبي فاذا ابتضا خط الصحة كانه فرع خارج من خط القلب .. ثم انحدر الى أسفل الراحة ومن خط الحياة .. دل دلالة اكيدة على ضعف القلب وأمراته ..

ويجب على الدارس لهذه العلوم .. والمشتغل بعلم قراءة اليد .. وخصوصا الاطباء .. ان ينتبه الى نوع الاطراف لانها تقيس صحة النظريات الصحية ..

فاذا كان خط الصحة شديد العمرة .. يتألف من قط سفوية خصوصا اذا كانت اشبه بالاربع المستدب دل على حمى روماتيزمية ..

والا القوى وسار متزجرا وكان لونه يضرب الى الصفرة دل على الصفاء ومرض الكبد ..

واذا كان واضح الظهور وصل خط القلب يسطر الرأس وظهور جزيرة او جزر على خط الراس دل على حمى مغية ..

واحسن هذه الضبوط ما يظهر متصدرا بالاستقامة الى أسفل الراحة ولا يمس خط الحياة .. لانه دليل على ان بنية الشخص .. وان لم تكن من قوة المناعة كما ينبغي .. الا انها قوية تستطيع ان تصمد الى مقاومة الأمراض ..

والى الاسبوع القادم

الفلكى .. عبد الحليم الطويل

الصوت والضوء بالقلعة

قررت هيئة الآثار تولى تنفيذ مشروع الصوت والضوء بالقلعة .. والاستفادة بالخبرات المصرية التي ساهمت في تنفيذ نف المشروع بالهرم والكرنك .. وذلك بعد ان طلبت احدى بيوت الخبرة الايطالية ٢٥٠ مليون دولار لتنفيذ المشروع .. بناء على دراسة الجودى الاقتصادية التي قامت بها على نفقتها ..

قال عزت المصري وكيل وزارة السياحة للتخطيط ان هيئة الآثار قامت بتنفيذ المرحلة الاولى بحوالي ٢ مليون جنيه .. على ان يتكفل المشروع ككل ١٢ مليون جنيه فقط ..

مرضنة الطواريء

العدد القادم

ليلة القبض على فاطمة في التلفزيون ايضا

رواية .. ليلة القبض على فاطمة .. التي قدمت للفئة الكبيرة .. فائق خيامة .. في الاذاعة العام الماضي .. وتقدمت الآن لتقديمها في عمل سينمائي بعد ان تم تصوير مشاهدتها الخارجية .. انتهى التلفزيون ايضا من تصويرها في مسلسل تلفزيوني طويل ..

وتصور الرواية قصة امرأة بور سيدة تترك على تربية احوالها وتضرب بها الأحداث التي وقعت في مصر منذ حرب ٥٦ حتى عصر الانفتاح .. والرواية تأليف سكتة فواد وكتب لها السيناريو والحوار التلفزيوني .. مضمون زايدة .. في ١٥ حلقة ويخرجها محمد فاضل .. وتلعب الدور الذي لعبته فائق خيامة الممثلة التلفزيونية والمخرجة .. فردوس عبد الحميد .. مع يوسف شعبان وفاروق الشياوي وأمينة زرق وسامي مغاوري وحسين الشريفي وهالة صفدي وممدوح عبد المليم ..

مشعلو الحرائق .. وجمال الفن المسرحي

كتب نادر عدلى

مسرحية .. بيدرسن .. ومشعلو الحرائق .. للروائي والمسرحي الالماني الكبير .. ماكس فرشر .. تعد من المسرحيات العالمية المعاصرة الهامة .. وقد عرضت هذه المسرحية في نهاية القرنين في ألمانيا وسويسرا وأثارت جدلا كبيرا .. ولدت نفس الفهم من عرضت في موسكو .. والان نحن نقفها في مصر على اسرارها تاريخيا .. راقعة صلاح عبد الصبور بالمطبعة .. وبفترة الثقافة الجماهيرية التي يمكن ان تقول عليها انها .. فرقة من الوهة .. والمسرحية هي بيت ما يمكن ان نسميه بالثمن المسرحي الجليل فهي تثير قضية عامة في اطار فكرة شديد البساطة ومحاولة بكل الانتماءات الانسانية .. وذلك من خلال .. شكل فني .. راقع وعظيم لاجلاد الدراما المسرحية ..

احداث المسرحية تدور حول .. بيدرسن وزوجته .. و .. بيدرسن .. في اللغة الالمانية تعني الانسان الصغير السالم والذي يستطيع التوافق مع الوجود والآخرين من خلال ثقافته البسيطة .. ويمتدح اخر هو .. المواطن المادي .. تلك فان اسم المسرحية باللغة العربية لا تحرقوا بدر .. يده .. ليس دقيقا قاسم .. بدر .. لا يسطرن اي الطباع وايضا كلمة .. لا تحرقوا .. تعد مناقشة تماما لتصوير .. مشعلو الحرائق .. وبند فكرة المسرحية لان .. بيدرسن .. هو الذي يحرق نفسه بوعي او بغير وعي .. وبالتالي فالملف يريد ان يقول .. احرقوا .. هذا الانسان لانه سلبى فهو لا يستطيع مواجهة .. مشعلو الحرائق ..

اذن فان .. بيدرسن .. يستحق الحرق .. ومن هنا ندخل الى سيم العمل المسرحي انه يصور أسرة صغيرة .. بيدرسن وزوجته .. في مواجهة .. مشعلو الحرائق .. الذين يمثلون منزله وهو يعرف امرهم وقرأ عنهم كثيرا في الصحف ولكنه يكرهم وفي النهاية يطعمهم .. اعداء القباب .. ليشعلوا منزله دون ان يتفقد اي موقف ايجابي .. والمسرحية يمكن ان فاعها بالعلم البسيط اي الانسان الذي لا يستطيع مواجهة .. مشعلو الحرائق .. او يتعدى عرضها ليعلمها اكبر عدده ممكن .. ولتتوافق امام كيفية تقدمها على مسرحنا .. لقد استخدم في المسرحية ما يمكن ان نسميه .. بالرواية او .. الحيز من الخطر .. وهو .. رجل البطالي .. بشكل جملة دخلا على العرض ومغلا بالتطور السريع لاحداث .. وهذه أبرز العيوب المسرحية بالعرض .. وعن التشكيل كان .. محمد متولى وريا ابراهيم .. متقنين تماما اما فاروق الباجوري ومصطفى القسط فلم يفهما تماما ما المقصود بدورهما .. كطغى حرائق .. ويصل الى هذا ايضا مخرج المسرحية .. ماهر عبد الحميد .. وان كان العرض في مجمله جيد ..

مهرجان مسرحي للفرق القومية

بدأ القبول الماضي المهرجان المسرحي الاول للفرق القومية المسرحية التابعة للثقافة الجماهيرية .. ويستمر المهرجان حتى الاسبوع الاول من الشهر القادم ويقدم عروضه على مسرح السامر بالقاهرة ..

- اليوم .. فرقة القرية ومسرحية .. الكذب .. تأليف د ..
- سبع سرحان واخراج صلاح مرعي ..
- الانثى والثلاثاء .. مسرحية .. وظيفة شعرها امفر ..
- لفرقة بني سويف .. تأليف على عبد المنعم واخراج عبد الوهاب فتحي ..
- الاربعاء والعقبس .. مسرحية .. البحر البارد .. تأليف رافت البديوي واخراج رؤف الاسبوطي وتقدمها فرقة كفر الشيخ ..
- الجمعة .. مسرحية .. القاس .. تأليف أحمد عبد المنعم واخراج فوزي فوزي وتقدمها فرقة اسوان ..

فلاذ ومهرات التلفزيون هذا الاسبوع

١٤:٥٥	برنامج .. ادب وابداع ..	القناة الثانية ..	٢١:٥٥	صباحا الفيلم العربي .. قلب امرأة ..	٢١:٥٥	الاحد .. القناة الاولى ..
١٥:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٢:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٢:٠٥	القناة الثانية ..	٢٢:٠٥
١٥:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٢:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٢:١٥	القناة الثانية ..	٢٢:١٥
١٥:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٢:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٢:٢٥	القناة الثانية ..	٢٢:٢٥
١٥:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٢:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٢:٣٥	القناة الثانية ..	٢٢:٣٥
١٥:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٢:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٢:٤٥	القناة الثانية ..	٢٢:٤٥
١٥:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٢:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٢:٥٥	القناة الثانية ..	٢٢:٥٥
١٦:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٣:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٣:٠٥	القناة الثانية ..	٢٣:٠٥
١٦:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٣:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٣:١٥	القناة الثانية ..	٢٣:١٥
١٦:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٣:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٣:٢٥	القناة الثانية ..	٢٣:٢٥
١٦:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٣:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٣:٣٥	القناة الثانية ..	٢٣:٣٥
١٦:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٣:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٣:٤٥	القناة الثانية ..	٢٣:٤٥
١٦:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٣:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٣:٥٥	القناة الثانية ..	٢٣:٥٥
١٧:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٤:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٤:٠٥	القناة الثانية ..	٢٤:٠٥
١٧:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٤:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٤:١٥	القناة الثانية ..	٢٤:١٥
١٧:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٤:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٤:٢٥	القناة الثانية ..	٢٤:٢٥
١٧:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٤:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٤:٣٥	القناة الثانية ..	٢٤:٣٥
١٧:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٤:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٤:٤٥	القناة الثانية ..	٢٤:٤٥
١٧:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٤:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٤:٥٥	القناة الثانية ..	٢٤:٥٥
١٨:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٥:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٥:٠٥	القناة الثانية ..	٢٥:٠٥
١٨:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٥:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٥:١٥	القناة الثانية ..	٢٥:١٥
١٨:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٥:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٥:٢٥	القناة الثانية ..	٢٥:٢٥
١٨:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٥:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٥:٣٥	القناة الثانية ..	٢٥:٣٥
١٨:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٥:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٥:٤٥	القناة الثانية ..	٢٥:٤٥
١٨:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٥:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٥:٥٥	القناة الثانية ..	٢٥:٥٥
١٩:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٦:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٦:٠٥	القناة الثانية ..	٢٦:٠٥
١٩:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٦:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٦:١٥	القناة الثانية ..	٢٦:١٥
١٩:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٦:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٦:٢٥	القناة الثانية ..	٢٦:٢٥
١٩:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٦:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٦:٣٥	القناة الثانية ..	٢٦:٣٥
١٩:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٦:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٦:٤٥	القناة الثانية ..	٢٦:٤٥
١٩:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٦:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٦:٥٥	القناة الثانية ..	٢٦:٥٥
٢٠:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٧:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٧:٠٥	القناة الثانية ..	٢٧:٠٥
٢٠:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٧:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٧:١٥	القناة الثانية ..	٢٧:١٥
٢٠:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٧:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٧:٢٥	القناة الثانية ..	٢٧:٢٥
٢٠:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٧:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٧:٣٥	القناة الثانية ..	٢٧:٣٥
٢٠:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٧:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٧:٤٥	القناة الثانية ..	٢٧:٤٥
٢٠:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٧:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٧:٥٥	القناة الثانية ..	٢٧:٥٥
٢١:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٨:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٨:٠٥	القناة الثانية ..	٢٨:٠٥
٢١:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٨:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٨:١٥	القناة الثانية ..	٢٨:١٥
٢١:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٨:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٨:٢٥	القناة الثانية ..	٢٨:٢٥
٢١:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٨:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٨:٣٥	القناة الثانية ..	٢٨:٣٥
٢١:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٨:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٨:٤٥	القناة الثانية ..	٢٨:٤٥
٢١:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٨:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٨:٥٥	القناة الثانية ..	٢٨:٥٥
٢٢:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٩:٠٥	الاول .. برنامج ..	٢٩:٠٥	القناة الثانية ..	٢٩:٠٥
٢٢:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٩:١٥	الاول .. برنامج ..	٢٩:١٥	القناة الثانية ..	٢٩:١٥
٢٢:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٩:٢٥	الاول .. برنامج ..	٢٩:٢٥	القناة الثانية ..	٢٩:٢٥
٢٢:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٩:٣٥	الاول .. برنامج ..	٢٩:٣٥	القناة الثانية ..	٢٩:٣٥
٢٢:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٩:٤٥	الاول .. برنامج ..	٢٩:٤٥	القناة الثانية ..	٢٩:٤٥
٢٢:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٢٩:٥٥	الاول .. برنامج ..	٢٩:٥٥	القناة الثانية ..	٢٩:٥٥
٢٣:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٠:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٠:٠٥	القناة الثانية ..	٣٠:٠٥
٢٣:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٠:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٠:١٥	القناة الثانية ..	٣٠:١٥
٢٣:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٠:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٠:٢٥	القناة الثانية ..	٣٠:٢٥
٢٣:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٠:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٠:٣٥	القناة الثانية ..	٣٠:٣٥
٢٣:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٠:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٠:٤٥	القناة الثانية ..	٣٠:٤٥
٢٣:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٠:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٠:٥٥	القناة الثانية ..	٣٠:٥٥
٢٤:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣١:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣١:٠٥	القناة الثانية ..	٣١:٠٥
٢٤:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣١:١٥	الاول .. برنامج ..	٣١:١٥	القناة الثانية ..	٣١:١٥
٢٤:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣١:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣١:٢٥	القناة الثانية ..	٣١:٢٥
٢٤:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣١:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣١:٣٥	القناة الثانية ..	٣١:٣٥
٢٤:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣١:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣١:٤٥	القناة الثانية ..	٣١:٤٥
٢٤:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣١:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣١:٥٥	القناة الثانية ..	٣١:٥٥
٢٥:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٢:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٢:٠٥	القناة الثانية ..	٣٢:٠٥
٢٥:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٢:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٢:١٥	القناة الثانية ..	٣٢:١٥
٢٥:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٢:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٢:٢٥	القناة الثانية ..	٣٢:٢٥
٢٥:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٢:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٢:٣٥	القناة الثانية ..	٣٢:٣٥
٢٥:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٢:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٢:٤٥	القناة الثانية ..	٣٢:٤٥
٢٥:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٢:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٢:٥٥	القناة الثانية ..	٣٢:٥٥
٢٦:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٣:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٣:٠٥	القناة الثانية ..	٣٣:٠٥
٢٦:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٣:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٣:١٥	القناة الثانية ..	٣٣:١٥
٢٦:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٣:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٣:٢٥	القناة الثانية ..	٣٣:٢٥
٢٦:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٣:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٣:٣٥	القناة الثانية ..	٣٣:٣٥
٢٦:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٣:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٣:٤٥	القناة الثانية ..	٣٣:٤٥
٢٦:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٣:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٣:٥٥	القناة الثانية ..	٣٣:٥٥
٢٧:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٤:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٤:٠٥	القناة الثانية ..	٣٤:٠٥
٢٧:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٤:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٤:١٥	القناة الثانية ..	٣٤:١٥
٢٧:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٤:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٤:٢٥	القناة الثانية ..	٣٤:٢٥
٢٧:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٤:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٤:٣٥	القناة الثانية ..	٣٤:٣٥
٢٧:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٤:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٤:٤٥	القناة الثانية ..	٣٤:٤٥
٢٧:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٤:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٤:٥٥	القناة الثانية ..	٣٤:٥٥
٢٨:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٥:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٥:٠٥	القناة الثانية ..	٣٥:٠٥
٢٨:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٥:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٥:١٥	القناة الثانية ..	٣٥:١٥
٢٨:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٥:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٥:٢٥	القناة الثانية ..	٣٥:٢٥
٢٨:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٥:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٥:٣٥	القناة الثانية ..	٣٥:٣٥
٢٨:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٥:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٥:٤٥	القناة الثانية ..	٣٥:٤٥
٢٨:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٥:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٥:٥٥	القناة الثانية ..	٣٥:٥٥
٢٩:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٦:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٦:٠٥	القناة الثانية ..	٣٦:٠٥
٢٩:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٦:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٦:١٥	القناة الثانية ..	٣٦:١٥
٢٩:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٦:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٦:٢٥	القناة الثانية ..	٣٦:٢٥
٢٩:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٦:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٦:٣٥	القناة الثانية ..	٣٦:٣٥
٢٩:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٦:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٦:٤٥	القناة الثانية ..	٣٦:٤٥
٢٩:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٦:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٦:٥٥	القناة الثانية ..	٣٦:٥٥
٣٠:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٧:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٧:٠٥	القناة الثانية ..	٣٧:٠٥
٣٠:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٧:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٧:١٥	القناة الثانية ..	٣٧:١٥
٣٠:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٧:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٧:٢٥	القناة الثانية ..	٣٧:٢٥
٣٠:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٧:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٧:٣٥	القناة الثانية ..	٣٧:٣٥
٣٠:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٧:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٧:٤٥	القناة الثانية ..	٣٧:٤٥
٣٠:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٧:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٧:٥٥	القناة الثانية ..	٣٧:٥٥
٣١:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٨:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٨:٠٥	القناة الثانية ..	٣٨:٠٥
٣١:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٨:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٨:١٥	القناة الثانية ..	٣٨:١٥
٣١:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٨:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٨:٢٥	القناة الثانية ..	٣٨:٢٥
٣١:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٨:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٨:٣٥	القناة الثانية ..	٣٨:٣٥
٣١:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٨:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٨:٤٥	القناة الثانية ..	٣٨:٤٥
٣١:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٨:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٨:٥٥	القناة الثانية ..	٣٨:٥٥
٣٢:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٩:٠٥	الاول .. برنامج ..	٣٩:٠٥	القناة الثانية ..	٣٩:٠٥
٣٢:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٩:١٥	الاول .. برنامج ..	٣٩:١٥	القناة الثانية ..	٣٩:١٥
٣٢:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٩:٢٥	الاول .. برنامج ..	٣٩:٢٥	القناة الثانية ..	٣٩:٢٥
٣٢:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٩:٣٥	الاول .. برنامج ..	٣٩:٣٥	القناة الثانية ..	٣٩:٣٥
٣٢:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٩:٤٥	الاول .. برنامج ..	٣٩:٤٥	القناة الثانية ..	٣٩:٤٥
٣٢:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٣٩:٥٥	الاول .. برنامج ..	٣٩:٥٥	القناة الثانية ..	٣٩:٥٥
٣٣:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٠:٠٥	الاول .. برنامج ..	٤٠:٠٥	القناة الثانية ..	٤٠:٠٥
٣٣:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٠:١٥	الاول .. برنامج ..	٤٠:١٥	القناة الثانية ..	٤٠:١٥
٣٣:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٠:٢٥	الاول .. برنامج ..	٤٠:٢٥	القناة الثانية ..	٤٠:٢٥
٣٣:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٠:٣٥	الاول .. برنامج ..	٤٠:٣٥	القناة الثانية ..	٤٠:٣٥
٣٣:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٠:٤٥	الاول .. برنامج ..	٤٠:٤٥	القناة الثانية ..	٤٠:٤٥
٣٣:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٠:٥٥	الاول .. برنامج ..	٤٠:٥٥	القناة الثانية ..	٤٠:٥٥
٣٤:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤١:٠٥	الاول .. برنامج ..	٤١:٠٥	القناة الثانية ..	٤١:٠٥
٣٤:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤١:١٥	الاول .. برنامج ..	٤١:١٥	القناة الثانية ..	٤١:١٥
٣٤:٢٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤١:٢٥	الاول .. برنامج ..	٤١:٢٥	القناة الثانية ..	٤١:٢٥
٣٤:٣٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤١:٣٥	الاول .. برنامج ..	٤١:٣٥	القناة الثانية ..	٤١:٣٥
٣٤:٤٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤١:٤٥	الاول .. برنامج ..	٤١:٤٥	القناة الثانية ..	٤١:٤٥
٣٤:٥٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤١:٥٥	الاول .. برنامج ..	٤١:٥٥	القناة الثانية ..	٤١:٥٥
٣٥:٠٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٢:٠٥	الاول .. برنامج ..	٤٢:٠٥	القناة الثانية ..	٤٢:٠٥
٣٥:١٥	الفيلم .. القصة الاولى ..	٤٢:١٥	الاول .. برنامج ..			

سمير فوزي يتمنى اللعب للفريق القومي



سمير فوزي
لاعب
النادي
الأهلي

كعادة النادي الأهلي فهو يدفع بالناشئين في اللقاءات الهامة حتى يتسهموا في التجربة والبراريات الصعبة هي التي تكشفهم وتقدمهم إلى جماهير الكرة - وسير فوزي لاعب الأهلي أحدث نجوم الفريق الأول لكرة القدم أحد هذه النجوم التي بدأت تأخذ طريقها نحو التلق في سماء الكرة -

بدأ سميح لعب الكرة في حي الزيتون مع زملاؤه أبناء الحي وكان يختلص بعض الوقت ليلعب الكرة الشراة إلى أن ذهب إلى اختيارات الناشئين بتأثير الناصر تحت إشراف مدرب الفريق إبراهيم الشيخ وظل يلعب لنادي النصر طوال ٥ سنوات - وفي إحدى لقاءات نادي النصر تمت ١٩ سنة كان حسن حمدي مدير الكرة السابق بالأهلي يخاطب المباراة فاعجب بطريقة أدائه في الملعب وطلب منه إلى الأهلي في الوقت نفسه كان نادي الزمالك يحاول ضمه أيضا إلى صفوفه -

ونجحت المفاوضات وانتشر إلى النادي الأهلي واشترك في مباراة تحت ١٩ سنة وأصبح من نجوم الفريق وصاحبه حيث سجل ٣٣ هدفا على مدار الموسم وقام بتجهيز سميح فوزي الكابتن هاني مصطفي مدرب الفريق في تلك الوقت -

وبعد أن استلم الجوهري قيادة الفريق قام بضمه إلى الفريق الأول ولعب حسن الفراء في مركز رأس الحربة ثم طلب منه الجوهري أن يلعب في مركز الجناح الأيمن فوافقت على الفور لأن إمكانات تساعده في اللعب في هذا المركز أيضا - وخلال الموسم الماضي لعب سميح فوزي عدة مباريات مع الأهلي تألق فيها ويظهر لاقاد الأهلي مع الاتحاد السكندري في لاقادته خير بالتسليم حيث سجل هدف فوز الأهلي في

بطولة مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

بطلون مصر الدولية للناشئين - شرح محمد نسيم رئيس الهيئة العامة لتنشيط السباحة بأن بطولة مصر الدولية للناشئين سوف تقام في الأسبوع الأخير من شهر فبراير وتستغرق الأسبوع الأول من شهر مارس وتقام البطولة بنادي الجزيرة وسوف تشارك فيها الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - السويد - إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا - فرنسا - رومانيا - الهند - فنلندا - النمسا -

ويشارك مصر الدولي للدرجات سيقام في منتصف الأول من شهر أكتوبر وحظ مع السباحة لثيا - في سوف - القوم - الجزيرة - القاهرة - منصور - السويس - الأسعالية - بور سعيد - دمياط - المنصورة - المحلة - دمهور - شين الكوم حيث ينتهي السباق ويمتد عشرة أيام -

قصة

طفلة عمرها ٢ سنوات ترشده عن نشالة

كانت تردى ملابس أليفة - وتجتول بين محال وسط البلد - بالقاهرة - وإمام أحد «البيوتيات» أبدت أعجابها بطفلة صغيرة تبلغ من العمر ثلاث سنوات -

أخذت الفتاة تداعب الطفلة - ترفعها من الأرض وتضحكها - ولجأة تنبهت الأم - وطلبت من الفتاة أن تترك طفلتها - لكنها بادرتا قائلة : إن ابنتها جميلة - ومن المحتمل أن تكون «ملكة جمال عام ٢٠٠٠» !

انبهرت الأم بهذه الكلمات المصونة - وتركت للفتاة الطفلة لتستمر في مداعبتها - وفي لحظات - قامت الفتاة بانتشال البسلة الذهبية من عنق الطفلة - وأعطتها باكوا شيكولاته !

جرت الطفلة إلى أمها وأخبرتها بأن الفتاة أخذت منها البسلة ووضعتها في حقيبتها - وسرخت الأم - وأخذت تبحث عن الفتاة - وتصادف مرور الملازم أول علاء السباعي في الشارع - واستطاع مطاردة الفتاة وإلقاء القبض عليها -

وأحيلت الفتاة إلى النيابة التي أمرت بحبسها أربعة أيام -

مصرع لبنان - حاول الهرب من مفتش الصحة

استوفى مفتش الصحة فجأة - وطلب منه أخذ عين من اللبن لأطشنان على عدم غبه - لكن البائع رفض وطالب بالتعاقب إلى قسم قصر النيل ! وضمانا لعدم هروب البائع، ركب مساعد مفتش الصحة - والذي كان يرفقه المفتش مع البائع - التريسيكل - للذهاب إلى قسم قصر النيل - وفي شارع الشيخ ريدان - حاول البائع الفرار بالتريسيكل ورفقه المساعد ! وأسرع مساعد المفتش بأخراج مسند لتعذيب البائع - لكن الرصاصة انطلقت فأصاب البائع أسفل الحنجرة وسقط في الحال -

وقد انتقل مكان المائدة الملازم أول عمار سكندر - وقتت مياينة الواقعة - وأحيل المتهم إلى نيابة عابدين التي أمرت بحبس مفتش الصحة أربعة أيام على ذمة التحقيق -

فتان شاب يرفض دفع نفقة زوجته لأنها «غيور»

رفض فنان شاب دفع نفقة زوجته بحجة أنها حولت حياته إلى جحيم بسبب غيرتها القديمة عليه -

وكانت الزوجة قد استصدرت حكما لها بالنفقة الشهرية من محكمة القاهرة للأحوال الشخصية - حيث حكمت لها بدفع ١٠٠ جنيه شهريا كنفقة -

قام مقدم عبد الهادي محمد رئيس وحدة العلاقات العامة باستدعاء الفنان وطلب منه دفع المبلغ للمنفقة التي يصل إلى ١٠٠ جنيه - وقد قام الفنان بتسليم المبلغ على الفور -

أما أحد الأكشاك - وعند عرض الدولارات المرفقة - تمكن رجلا المباحث من القبض على المتهمين -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

١٢ ألف جنيه غرامة لبناء دور يدور ترخيص قضا محكمة البلدية برونه فتح جودة بتفريق صاحب عقار بشاوع المرفقين بالدرب الأحمر مبلغ ١٢ ألف و ٩٧٨ جنيها نيابة دورا واحدا بدور ترخيصا كما قضت بتفريق مالك عقار آخر بالدرب الأحمر أيضا مبلغ ١١ ألف و ٩٧٩ جنيها بنفس السبب -

خوارزمية رياضية



أسيت بما يفيد القول وأنا في رحلة إلى اسوان عندما تقدمت مني واحد من شباب اسوان يوم السبت قبل الماضي ليخبرني في وقفة على الطريق

للك الذي لم أكن قد تصفحت الجرائد اليومية التي وصلت إلى اسوان خاصة بأن جريدة واحدة منها

قطعت هي التي نشرت التيا ، اللهم أن التيا خلف كيانا ولكن أمام قضاء الله وقدره تتساقط الأمور

ويصبح القول أو البعثة لونا من عدم الرضا الذي نمرود باله منه ، إذن لقد مات فارس للاعب ولتأخا

الأردن في الحسنيات والشهيدات والصفقات فكل من الحيوية والنشاط والحركة بل وقلة من البهجة

والكلية العلوة والسياسة القاصرة ، أذكر أن أول مرة شاهدتها فيها علاء العامولي كانت يوم أن لعب مع الزمالك في نهائي الكأس سنة

١٩٥٢ ضد الأهلي وبعدها أحرز علاء الهدف الأول في مرمى الأهلي وأذكر أن الجياهير جعلته على الأضواء بعد المباراة التي فاز فيها الزمالك بالنادي وبهذين

للأشهر ثم توطدت مرفقيه به وهو يعود من عهد الفريق القومي الدولي والسكندري ، وفي سنة ١٩٦٤ كنت أدخل إلى استاد الزمالك وكان يوم ثم التيام

وسمعت على اليد صوتا ينيح من ميكروفون داخل يصف مباراة بين الزمالك والناشئين فاجتذبتني الصوت بطريقة الفداء فطلعت أسير حتى تقف

الأضواء الداخلية وكانت المفاجأة أن علاء العامولي هو المذيع وشاهد أن كان راس

القدم قوي النيرة وعلى الفور قلت له أنه يمكن أن يكون معلقا في النادي ولم

يكن أسبوع إلا وكان يتولى التعليق على مباريات الدوري العام ثم انتقل إلى

التعليقون يطلق هنا وهناك وهو في الجهازين ثم المعلق للمنتخب بالعبية

والنشاط والهدم عن التصريح أما علاء العامولي وعلاء الصبيح فهذه التركة لاصفائه

والقريق التيا وأتركه التيا مكتون نفس أجزع معها ذكريات وأحداث يبدو فيها

علاء أبا وصديقا يتفان في حب الناس وخدمة الأسفلاء - رحم الله علاء العامولي رحمة واسعة -

● لا شك أنها خلة طيبة تلك التي وضعها المشولون عن الفريق القومي

الكروي لاحتكاكه مع فرق لها سببها في كرة القدم قبل لقائه المربك مع الجزائر

في ١٧ فبراير القادم فالفرق أن الفريق سيلعب مع تركيا مباراتين أخريهما تقام

اليوم ويلعب مباراتين مع ألمانيا الغربية يوم ٢٠ فبراير القادم وتتصور أنه

على ضوء هذه المباريات سيقيم المنتخبون والمشولون باختيار اصالح العناصر

وأقوى المعلقين لثيا الجرائد التي تقول عنها أنها ليست سهلة ولن تكون سهلة

ولذلك فإن الواجب يقتضي أن نثبه إلى خبره وضع اللاعب المناسب مهما كانت

نجوميته أما الأساء الرفاة فلا بأس بها متى كانت صالحة ولافة -

فهمي عمر

● إعلان تسجيلي

قبل فوات الأوان بقلم يعزى جوكوف

ان زعماء الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي في

تقترهم المحترمة إلى الحركة التصاعدية والمهادية للحرب في كل مكان يعاونون في الفترة

الأخيرة مزاولة دعائهم العسكرية المتطرفة بتكديت كما لو كانوا هم أيضا يعملون من أجل

السلام ونزع السلاح ، أما نزع سلاح التسليح ، الذي لم يسبق له مثيل - فهذه الأوسد برايع

حث الاتحاد السوفيتي « المتصلب » على البدء في مفاوضات « جديدة » واثنا ذلك كعادتهم

يتقدمون بالتراحات غير جدية مطلقا ، الهدف في حقيقتها أن تزع سلاح جانب واحد - أي

سلاح الاتحاد السوفيتي

وموافق الجانبين الحقيقي كاتالان

من ناحية يفتخر الاتحاد السوفيتي أما إزالة كل الأسلحة النووية من أوروبا أو قيام كل

جانب بتنشيط عدد الأسلحة المتوسطة المدى إلى الثلث أو إلحاق كل جانب على ١٢٧ صاروخا

و ١٧٨ طائرة متوسطة المدى بحيث يكون الجانبان متساويين ويحيط لايمتلك أي من الجانبين

صاروخا واحدا أو طائرة واحدة أكثر من الجانب الآخر

ومن ناحية أخرى تطالب الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأعضاء في حلف شمال

الأطلسي بأن يقوم الاتحاد السوفيتي من جانب واحد وتنشيط عدد صاروخ المتوسط

المدى أما هو فيقومون بزيادة عدد صاروخهم وبذلك يسلطون التوازن النهائي لهذا النوع من

الأسلحة لصالحهم

ومن ناحية يفتخر الاتحاد السوفيتي بتفويض مجموع حملات الأسلحة النووية السوفيتية

والأمريكية والتصاعدية لدى الطرفين إلى أكثر من الربع على أن يتم ذلك بدون استثناء وأن

تقلص شحنتها النووية إلى مستوى واحد أيضا

ومن ناحية أخرى تطالب الولايات المتحدة والتصاعدية وتنشيط عدد الصواريخ الاستراتيجية

السوفيتية الأرمية من جانب واحد أما هو فإن تيقن على ترسانتها الجوية والبحرية فقط

وانا تسرع في نزع مائة صاروخ جديد من نوع « إم كس » تحمل ١٠٠٠ رأس نووي ذي

تصويب فردي ونشر ١٢ ألف صاروخ متجه أيضا

رؤية الأسبوع

ونسينا اختراع اسمها بالوعاء

أنت ..
وعلم النفس

شباب اليوم

ماله وما عليه

التي هم عدة المجتمع وعندهم وهم أمل المستقبل، ومجتمعاتهم الحاضر وبذلك فهم حراس المكاتب التي حققتها إرادة النخلة الوطنية عبر السنوات الماضية

وإذا أردنا أن ننظر إلى شبابنا ومراهقينا نظرة النقد الذاتي لوجدنا أن هناك فئة من الشباب .. وان كانت .. حسن الخط .. قليلة جدا .. إلا أنها لا تكتسب سمات العصر ومقتضياته من الجدية والالتزام .. والصبر .. وقوة الاحتمال .. وتحمل المسؤولية والالتفات في القول والفعل والابتكار والتضحية والتعاون مثل هذه الصورة لا تنبع من ان السواد الأعظم من شبابنا يؤمنون قولاً وفعلًا .. بالكفاح والنضال والجد والاجتهاد والشهامة والعزيم .. ولكنهم يحتاجون إلى من يوجههم كما يحتاجون إلى ترشيد طاقاتهم الخلاقة والبدئية .. وإلى ضبط سلوكهم وتوجيههم على الصاعة والنظام وعلى تحمل المسؤولية ..

والحقيقة أن الشباب قروء بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان .. ولذلك يتعين تدريبهم على الحرف والمهن والأعمال الصناعية التي أصبح المجتمع في أمس الحاجة إلى أعداد متزايدة من أربابها لخدمة النقص والتسريع دولا العمل ورفع عجلة الإنتاج .. ومن ثم نشو الاقتصاد القومي وازدهاره .. أن الشباب مطالب أن يقلع عن عادة الاعتد بلا عطاء ..

عبد الرحمن العيسى
أستاذ علم النفس

لاتنتفع فيها الأمطار طوال الشتاء .. ولا تلحظ أثرًا لبقاء المياه ..

لقد أظهرت هذه الأمطار .. أننا لاننظر إلا لمسألة قصيرة .. لاتصل إلى الهدف من وجود بلاعات في الشوارع هو شطف المياه المتساقطة .. فتصير الشوارع نظيفة خالية .. ولكن ما كشفت عنه هذه الأمطار .. هو أننا لاننحسب حساب الأيام .. ولانعرف الفرق بين الصيف والشتاء .. فضعنا نصف الشوارع .. نهمل انشاء البلاوعات .. لأن الهدف قاصر على الصرف .. وشركات المقاولات لا يهتمون إلا بتنفيذ عملياتها ..

وإذا قلنا الكبارى الطوية .. اعتقدنا ان هدفها هو مرور السيارات والمواطنين عليها .. ونسئ ان ننشده فتحات جانبية لتكفل شيئا لتصريف المياه المتساقطة .. من أعلى .. بل ان الكوبري ذاته قد يكون منخفضا من الوسط .. ومرمقا من أعلى مما يحوله إلى بحيرة صغيرة ..

حتى البلاوعات القديمة .. الموجودة أصلا في الشوارع والبازارات .. سدت تماما بفضل الاهمال في تسليكها ..

فهل ادركنا إلى أي مدى قصرنا في حق أنفسنا وشوارعنا .. وهل عملنا على اصلاح الخطأ حتى لا يتكرر ماحدث .. خاصة وان الشتاء لا يجرى مرة ثم لا يعود .. وان الأمطار لاتتساقط يوما ثم تنتهي ؟

محمد أمين



كما أهملنا «تسليك» البلاوعات الموجودة في الأحياء والمناطق القديمة .. فتجمعت المياه حول البلاوعات لتمتد إلى مناطق عديدة .. ونسئنا أيضا .. في غيرة النشوة بإعادة رصف بعض الشوارع .. ان نسوي بين الاجزاء المرسوفة ومستوى البلاوعات .. تلك التي ظهرت في عدد من الشوارع كشارع خالد وبارز عن مستوى الشارع .. فهي ان لم توجد إلى تصريف المياه .. أدت إلى تفجير «عشة» السيارات ..

وهكذا .. ظهرت القاهرة .. وكثير من عواصم المحافظات انها عاجزة عن مواجهة تساقط بضعة سنتيمترات من الأمطار .. رغم ان هناك دولا عديدة ..

سعدت حقًا .. على غير رغبة الكثيرين .. بتساقط الأمطار على معظم مدن الجمهورية .. لأول مرة هذا الشتاء .. ليس من مفهوم بحث الضربة والبناء في الزراعات .. ولكن من منطلق كشف التصور في أحد مفاصلها الهامة ..

وهذه الأمطار التي جاءت متأخرة هذا العام .. كانت مجرد رذاذ عادي .. لكنه .. أغرق القاهرة .. وشمل حركتها .. وعطل تليفونها .. وقطع كهربتها .. وأوقف قطاراتها .. وأمتلات الفوارع بالمياه .. وغاصت الأرجل في الوحول .. فما ان بدأ الرذاذ يتساقط .. حتى كان أول رد فعل له .. انقطاع الكهرباء عن معظم مناطق القاهرة .. خاصة في شمالها ووسطها .. وتم فصل خطوط شبكة الضغط العالي بفعل تراكمات الآتية والأمطار وتحويلها إلى أحوال ..

وفي مطار القاهرة .. انقطع التيار عدة مرات .. وأعاق سير العمل بالدوائر البحرية .. واخترت المياه أسقف سالات السفر .. وغيرت مداخلات مساراتها .. وحبست في دول أخرى ..

وفي محطة مصر .. تعطلت الاشارات الضوئية .. التي تسمح بدخول وخروج القطارات .. مما أدى إلى تعطل معظم القطارات عن مواعيدها .. وتأخرها عدة ساعات ..

وفي مترو مصر الجديدة .. حدث ما من كهربائي في التحويلات .. وقام الأهالي باطفاة النيران التي تشتت بها .. وتوقفت المواصلات عدة ساعات .. وفي الاتفاق .. مثل تلك كمال صلاح الدين بالتحريير .. والغفيرة المأمون بالمباشرة .. وفي تلك أمية بالجيزة .. ارتفعت مناسيب المياه فتوقفت السيارات في الاتجاهاين .. وفوق الكبارى .. ارتفعت المياه .. ولم تجد وسيلة لتصريفها ..

وفي التليفونات .. هربت الحرارة .. وتعطلت مصالح الناس .. وفي أجهزة المرافق .. انشقت فرق عمليات إزالة آثار الأمطار .. وحسب مشيئة لأحياء والأدوات الهندسية وهتفت النظافة والمرور والصرف الصحي والمياه والكهرباء ..

هذه هي صورة القاهرة .. ومعظم مدن الجمهورية خلال الأمطار .. التي تساقطت في الأسبوع الماضي .. ولماذا غرقت القاهرة .. وغيرها في «شرب مية» كما يقولون ؟

ولم يدم التساؤل طويلا .. بل جاءت الاجابة نفسها من شوارع القاهرة .. حيث ان كل قطرة ماء تساقطت من أعلى .. او خرجت من أسفل .. ظلت في مكانها .. لاتجد مكانا تصرف فيه .. وتفاعلت مع الآتية فحولتها إلى أحوال وطين .. لانتنا نسبتا ان هناك «اختراعا» اسمه البلاوعات .. من وظائفها ومهامها استقبال المياه .. وسحبها إلى مواسير الجوارى ..

ففي بعض المشروعات التي انشأها .. نسئنا انشاء مثل هذه البلاوعات .. وخاصة في الاتفاق .. فتجمعت المياه فيها .. والتالمت اليها من الشوارع الجانبية ..

ماذا يريد المنشقون على عرفات الان ؟

«بقية المنشقون ص ٧»
ان هذا كله كلام معروف مقراء ومستقرأ ومضمونه .. ألا استقلالية للقرار الفلسطيني .. واستخدام دولة عربية مينة البورقة الفلسطينية في هذا للمساومة مع العدو ..

على أي حال .. فإن ما يهتف الآن .. هو للبحث عن السبيل السليم للخروج من المأزق الفلسطيني الآن .. ولا كبر خطر يهدد حركة المقاومة الفلسطينية الآن هو التنمية الجيدة التي ترميها تظهر عن وجود منظمين لتحرير فلسطين .. أي الانقسام .. والاتقسام .. ينجم انقسام الشعب الفلسطيني ذاته .. وانقسام الشعب ذاته سيؤدي إلى خيره .. ثم شكوكه .. ثم الفتقانة الشقة في أي طرف من الطرفين ..

طوق النجاة الوحيد كما قلنا وكما ستقول دلنا .. هو تلالى الطرفين للتنازعين واجراء حوار ديمقراطي بينهما .. لتتوجه منظمة التحرير من جديد .. وتصبح قوة متساوية أقوى من ذي قبل ..

وليتفق الطرفان على ضرورة تحرير الأرض المحتلة وتحرير الجولان أيضا .. أي تسوية شاملة عادلة للمشكلة ولكن تتم تلك التسوية الشاملة ليتفق الطرفان على أن تتم عن طريق مؤتمر دولي تشترك فيه أمريكا وأوروبا الغربية والاتحاد السوفيتي وسوريا والأردن ومنظمة التحرير ومصر ولبنان ..

كيف تتحرك القضايا العربية والإسلامية ؟

«بقية المنشقون ص ٧»
بعد عشرين عاما أو أكثر من انقاد أول مؤتمر قمة عربي .. وبعد .. عامات من انقاد مؤتمر قمة إسلامية .. تفهد تقريبا في مسار القضية الإسلامية ولنا نجد تفهوما شديدا موقنا أنه أسأها في السبيل تحول إلى هيئة إسرائيلية تامة على منطقة الشرق الأوسط كلها لا على فلسطين وحدها ..

منظمة التحرير الفلسطينية التي أقر مؤتمر القمة العربي في الرباط ومؤتمر القمة الإسلامية في لاهور أنها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني تمانى من انقسامات وصراعات دائمة يتأيد من القوات المسلحة السورية والليبية ..

لنا تذكر هذه الوقائع في هذا الوقت بالذات التي يمثل متصفا خطيرا في مسار القضايا العربية والإسلامية أمل القادة العرب والمسلمين .. يدركون معاطر الاتباع لهديد دولة أو دولتين حتى لا يضيخوا آتاهم لانهال الدولتين عند بحث اتفاق الملك حين وياسر عرفات .. للعمل معا على التوصل إلى ميثاق سياسية مشتركة للتفاوض حول القرار تسوية سلمية مع إسرائيل بهدف تحرير الأرض المحتلة وشعبها وبالعامل على إعادة العلاقات العربية مع مصر كي تعاد دورها العربي والدولي في خدمة القضايا العربية والإسلامية ..

ان الشرق أصبح ميثاقا لاتخاذ خطوات إيجابية تنفيذية لإخراج إسرائيل على وقف بناء المستوطنات والدخول في مفاوضات سلام مع الفلسطينيين والأردنيين ..

التأمين في نظر الشريعة

«بقية المنشقون ص ٨»
وصلت للمؤتمر وفيها الجيزون والمؤمنون وكل وجهته وقليله .. ترى الفرق شاسعا .. وترى ظاهرة الاتجا إلى الاجتهاد وقد بدت واضحة بين العلماء .. والدعوة إلى الاجتهاد واليقظة الفقهية قد أخذت تكتسب ثمارها ..

لكن الأمر لا يزال أمام جميع البحوث لأن .. لم يصدر فيه قرار .. وقد مضى على آثاره أمامه حتى الآن أكثر من ١٨ سنة ميلادية على وجه التصديق .. والجميع ينتظر رأي .. وكان من الممكن ولا يزال ممكنا أن يخرج المجمع برأي يمثل واقع الحال .. من أن هناك ميزتين وهناك ممانع .. والناس أن تختار واحدا من الرأيين .. كما اختاروا من بين المقام .. الرأي أو المذهب الذي يرون عليه في الآراء الخلافية حتى في المبادئ .. الصلاة وغيرها .. من ناحية قراءة الفاتحة خلف الأمام أو عدم قراءتها .. وقراءة السبلة أو عدم قراءتها .. وقضى الزود بعض المرأة .. أو عدم ارتدائها .. ويقضاء الصوم إذا أكل أو شرب ناسيا .. أو نسيه صومه وعدم القضاء .. إلى غير ذلك من المسائل الفقهية التي يثير الناس على أحد الرأيين فيها دون حرج ..

فمثل هذه الموضوعات الاجتهادية من الصير أو من يستعمل عادة .. ان يجتمع فيها العلماء على رأي واحد .. ولو انتظروا الاجماع .. فلن يكون هناك رأي مجمع عليه .. وان يخرج عن المجمع حكم في مثل هذه المسائل اذا انتظروا الاجماع عليه .. كما ان الآلة السابقين لو كانوا انتظروا الاجماع على كل رأي يمدون له .. وجعلناهم رأيا فقهيا اجتهاديا .. فليس هناك اجماع حقيقي الا على موضوع ورد فيه نص فقهى الدلالة من القرآن أو من السنة المتواترة .. ويكون الأصل في ظاهره النص لا الاجماع .. ولذلك أكثر بعض الآلة وجود الاجماع .. وقد دعاني هذا الموقف إلى ان اشارك في التأمين برأي التثبيت اليه من خلال دراسات لتجميع الميزتين والممانع .. ونشرت مخلص في «الأهرام» القاهرة في ١٥ / ١١ / ١٩٨٣ .. وهي جواز التأمين بكل أنواعه لكن مع تحفظ ووجبة نظر ذكرتها .. حتى يكون خاليا من روح الاستغلال السالفة في شركات التأمين .. ولذلك لا أرى بأسا من ذكره هنا ..

ALHERZ ENTERPRISES

P.O. Box 32183 Bahrain
Tel: 685086 / 684758
C.R. 1311

مشاريع الحرز

ص.ب. ٢٢١٨٣٠ - البحرين
تليفون: ٦٨٤٧٥٨ / ٦٨٥٠٨٦
١٣١١٠٦٠٠٣

فرص ذهبية

١- إلى رجال الأعمال وإلى الزملاء الذين كثيرًا ما يذكرونهم بمرور الفزاد انتم عازمون على الفرصة السنية فلا تخفروا من كثرة .. عثرون دينار بحريني تحمل الشكلة لفرصة ممتازة الفرز لتأهكم على توفير المال والوقت في الحصول على سكن في الفزاد في أعلى بلد في العالم ..

٢- اننا ضاعر الشركات والمؤسسات والأفراد ليعملوا في التجارة في منطقة الخليج وفي أعلى بلد في العالم مع شريك محلي .. وكذلك ضاعر في الحصول على قروض من البنوك .. اقاربنا

٣- اننا نستثمر أموالك البك بالناسيك عنك نخمخ نتمثل المسؤولية ونفوض لك رعا سنويا ٢٠٪ عثرون بالمائة صافيا بشرط سثنان ايراع واقل مبلغ الف دينار بحريني لا نأخذ اقباع ..

٤- إلى جميع الشركات والمؤسسات والأفراد يسرنا ان نزودكم بما تحتاهم من اليد من المعال والمهرة وغير ذلك من أعلى بلد في العالم ..

٥- إلى اصحاب الفزاد في الدول بأوطاننا أن نرسل لكم زبائن كثيرين ونرضاهم من من وفكم بكلفة قليلة جدا وهي عثرون دينار بحريني تقايف عثرونكم في بطاقة الفرز لمدة سنة واحدة ..

٦- إذا انتم عازمون على السفر إلى لندن لفرض العمل أو السياحة مفاظا على أموالكم وعلى سلامتكم اننا نرسل معكم مرافق من بلدك وإلى بلدك بحفاظ علىك وعالك عن اقباع قدرها خمسائة دينار بحريني عنك لك شهر وإلى غاية خمس اشخاص بالإضافات إلى تكاليف تذكرة السفر ..

مرفق ببطية مبلغ ..
وذلك تكاليف ..
وان هذا المبلغ المرفق لغرض الاستثمار .. ارجوا التكرم بإباحتكم سريعا وارسال معلومات اضافية مجانية عن مشاريعكم ..
الاسم ..
العنوان ..

الجوهر السبق

صرح محمد علي بدران رئيس الهيئة العامة للأرصاد الجوية بأن درجة الحرارة سوف تستمر في الانخفاض .. وتزداد فرصة سقوط الأمطار نتيجة موجة باردة جديدة قادمة من أوروبا ..

ويتوقع ان تصل درجة الحرارة العظمى خلال هذه الموجة إلى ١٢ درجة على القاهرة ومصر الوسطى .. والواحد الفالية ١٩ درجة على الوجه القبلي .. ومن المتوقع ان يتحسن الجو تدريجيا ابتداء من الثلاثاء إلى نهاية هذا الأسبوع تقريبا حيث يصبح الجو دافئا أثناء النهار ويبارد في الليل ..

ويقول خبراء الأرصاد ان درجة الحرارة خلال هذا الأسبوع تتراوح بين ١٢ - ١٥ درجة على القاهرة ومصر الوسطى وبين ١٥ - ١٨ درجة على الوجه القبلي وبين ١٨ - ٢٠ على جنوب الصعيد ..

كما يحذر خبراء الأرصاد من تقلبات الجو خلال هذا الفناء نهارا وشتا البرودة ليلا ..

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٨١.٧	٨٢.٤
ج. استرليني	١١٤.٧	١١٥.٨
م. ألماني	٢٩.١	٢٩.٤
د. كندي	٦٥.٠	٦٥.٧
ك. دالمراني	٧.٩	٨.٠
ف. هولندي	٦.٠	٦.١
ف. فرنسي	٩.٥	٩.٦
ل. إيطالية (١٠٠)	٤.٨	٤.٩
ك. درويجي	١٠.٢	١٠.٣
برغالي (١٠٠)	٥٢.١	٥٢.٦
ك. سعودي	٩.٩	١٠.٠
ف. ياباني (١٠٠)	١٦.٠	١٦.٤
ش. النمسا	٤.١٢	٤.١٦
ف. سويسري	٣.٦	٣.٧
ف. ياباني (١٠٠)	٣٤.٨	٣٥.١
د. سعودي	٣٣.٤	٣٣.٦
د. كويتي	٣٧.٩	٣٨.١

التحرير والطابع والتوزيع :
طريق القادي الزواصي - دار السلام
تليفون : ٩٨٢٧٧٤ - ٩٨٢٧٧٥ - ٩٨٢٧٧٦
٩٨٢٧٧٧ - ٩٨٢٧٧٨ - ٩٨٢٧٧٩
٩٨٢٧٨٠ - ٩٨٢٧٨١ - ٩٨٢٧٨٢
٩٨٢٧٨٣ - ٩٨٢٧٨٤ - ٩٨٢٧٨٥
٩٨٢٧٨٦ - ٩٨٢٧٨٧ - ٩٨٢٧٨٨
٩٨٢٧٨٩ - ٩٨٢٧٩٠ - ٩٨٢٧٩١
٩٨٢٧٩٢ - ٩٨٢٧٩٣ - ٩٨٢٧٩٤
٩٨٢٧٩٥ - ٩٨٢٧٩٦ - ٩٨٢٧٩٧
٩٨٢٧٩٨ - ٩٨٢٧٩٩ - ٩٨٢٨٠٠
٩٨٢٨٠١ - ٩٨٢٨٠٢ - ٩٨٢٨٠٣
٩٨٢٨٠٤ - ٩٨٢٨٠٥ - ٩٨٢٨٠٦
٩٨٢٨٠٧ - ٩٨٢٨٠٨ - ٩٨٢٨٠٩
٩٨٢٨١٠ - ٩٨٢٨١١ - ٩٨٢٨١٢
٩٨٢٨١٣ - ٩٨٢٨١٤ - ٩٨٢٨١٥
٩٨٢٨١٦ - ٩٨٢٨١٧ - ٩٨٢٨١٨
٩٨٢٨١٩ - ٩٨٢٨٢٠ - ٩٨٢٨٢١
٩٨٢٨٢٢ - ٩٨٢٨٢٣ - ٩٨٢٨٢٤
٩٨٢٨٢٥ - ٩٨٢٨٢٦ - ٩٨٢٨٢٧
٩٨٢٨٢٨ - ٩٨٢٨٢٩ - ٩٨٢٨٣٠
٩٨٢٨٣١ - ٩٨٢٨٣٢ - ٩٨٢٨٣٣
٩٨٢٨٣٤ - ٩٨٢٨٣٥ - ٩٨٢٨٣٦
٩٨٢٨٣٧ - ٩٨٢٨٣٨ - ٩٨٢٨٣٩
٩٨٢٨٤٠ - ٩٨٢٨٤١ - ٩٨٢٨٤٢
٩٨٢٨٤٣ - ٩٨٢٨٤٤ - ٩٨٢٨٤٥
٩٨٢٨٤٦ - ٩٨٢٨٤٧ - ٩٨٢٨٤٨
٩٨٢٨٤٩ - ٩٨٢٨٥٠ - ٩٨٢٨٥١
٩٨٢٨٥٢ - ٩٨٢٨٥٣ - ٩٨٢٨٥٤
٩٨٢٨٥٥ - ٩٨٢٨٥٦ - ٩٨٢٨٥٧
٩٨٢٨٥٨ - ٩٨٢٨٥٩ - ٩٨٢٨٦٠
٩٨٢٨٦١ - ٩٨٢٨٦٢ - ٩٨٢٨٦٣
٩٨٢٨٦٤ - ٩٨٢٨٦٥ - ٩٨٢٨٦٦
٩٨٢٨٦٧ - ٩٨٢٨٦٨ - ٩٨٢٨٦٩
٩٨٢٨٧٠ - ٩٨٢٨٧١ - ٩٨٢٨٧٢
٩٨٢٨٧٣ - ٩٨٢٨٧٤ - ٩٨٢٨٧٥
٩٨٢٨٧٦ - ٩٨٢٨٧٧ - ٩٨٢٨٧٨
٩٨٢٨٧٩ - ٩٨٢٨٨٠ - ٩٨٢٨٨١
٩٨٢٨٨٢ - ٩٨٢٨٨٣ - ٩٨٢٨٨٤
٩٨٢٨٨٥ - ٩٨٢٨٨٦ - ٩٨٢٨٨٧
٩٨٢٨٨٨ - ٩٨٢٨٨٩ - ٩٨٢٨٩٠
٩٨٢٨٩١ - ٩٨٢٨٩٢ - ٩٨٢٨٩٣
٩٨٢٨٩٤ - ٩٨٢٨٩٥ - ٩٨٢٨٩٦
٩٨٢٨٩٧ - ٩٨٢٨٩٨ - ٩٨٢٨٩٩
٩٨٢٩٠٠ - ٩٨٢٩٠١ - ٩٨٢٩٠٢
٩٨٢٩٠٣ - ٩٨٢٩٠٤ - ٩٨٢٩٠٥
٩٨٢٩٠٦ - ٩٨٢٩٠٧ - ٩٨٢٩٠٨
٩٨٢٩٠٩ - ٩٨٢٩١٠ - ٩٨٢٩١١
٩٨٢٩١٢ - ٩٨٢٩١٣ - ٩٨٢٩١٤
٩٨٢٩١٥ - ٩٨٢٩١٦ - ٩٨٢٩١٧
٩٨٢٩١٨ - ٩٨٢٩١٩ - ٩٨٢٩٢٠
٩٨٢٩٢١ - ٩٨٢٩٢٢ - ٩٨٢٩٢٣
٩٨٢٩٢٤ - ٩٨٢٩٢٥ - ٩٨٢٩٢٦
٩٨٢٩٢٧ - ٩٨٢٩٢٨ - ٩٨٢٩٢٩
٩٨٢٩٣٠ - ٩٨٢٩٣١ - ٩٨٢٩٣٢
٩٨٢٩٣٣ - ٩٨٢٩٣٤ - ٩٨٢٩٣٥
٩٨٢٩٣٦ - ٩٨٢٩٣٧ - ٩٨٢٩٣٨
٩٨٢٩٣٩ - ٩٨٢٩٤٠ - ٩٨٢٩٤١
٩٨٢٩٤٢ - ٩٨٢٩٤٣ - ٩٨٢٩٤٤
٩٨٢٩٤٥ - ٩٨٢٩٤٦ - ٩٨٢٩٤٧
٩٨٢٩٤٨ - ٩٨٢٩٤٩ - ٩٨٢٩٥٠
٩٨٢٩٥١ - ٩٨٢٩٥٢ - ٩٨٢٩٥٣
٩٨٢٩٥٤ - ٩٨٢٩٥٥ - ٩٨٢٩٥٦
٩٨٢٩٥٧ - ٩٨٢٩٥٨ - ٩٨٢٩٥٩
٩٨٢٩٦٠ - ٩٨٢٩٦١ - ٩٨٢٩٦٢
٩٨٢٩٦٣ - ٩٨٢٩٦٤ - ٩٨٢٩٦٥
٩٨٢٩٦٦ - ٩٨٢٩٦٧ - ٩٨٢٩٦٨
٩٨٢٩٦٩ - ٩٨٢٩٧٠ - ٩٨٢٩٧١
٩٨٢٩٧٢ - ٩٨٢٩٧٣ - ٩٨٢٩٧٤
٩٨٢٩٧٥ - ٩٨٢٩٧٦ - ٩٨٢٩٧٧
٩٨٢٩٧٨ - ٩٨٢٩٧٩ - ٩٨٢٩٨٠
٩٨٢٩٨١ - ٩٨٢٩٨٢ - ٩٨٢٩٨٣
٩٨٢٩٨٤ - ٩٨٢٩٨٥ - ٩٨٢٩٨٦
٩٨٢٩٨٧ - ٩٨٢٩٨٨ - ٩٨٢٩٨٩
٩٨٢٩٩٠ - ٩٨٢٩٩١ - ٩٨٢٩٩٢
٩٨٢٩٩٣ - ٩٨٢٩٩٤ - ٩٨٢٩٩٥
٩٨٢٩٩٦ - ٩٨٢٩٩٧ - ٩٨٢٩٩٨
٩٨٢٩٩٩ - ٩٨٣٠٠٠ - ٩٨٣٠٠١
٩٨٣٠٠٢ - ٩٨٣٠٠٣ - ٩٨٣٠٠٤
٩٨٣٠٠٥ - ٩٨٣٠٠٦ - ٩٨٣٠٠٧
٩٨٣٠٠٨ - ٩٨٣٠٠٩ - ٩٨٣٠١٠
٩٨٣٠١١ - ٩٨٣٠١٢ - ٩٨٣٠١٣
٩٨٣٠١٤ - ٩٨٣٠١٥ - ٩٨٣٠١٦
٩٨٣٠١٧ - ٩٨٣٠١٨ - ٩٨٣٠١٩
٩٨٣٠٢٠ - ٩٨٣٠٢١ - ٩٨٣٠٢٢
٩٨٣٠٢٣ - ٩٨٣٠٢٤ - ٩٨٣٠٢٥
٩٨٣٠٢٦ - ٩٨٣٠٢٧ - ٩٨٣٠٢٨
٩٨٣٠٢٩ - ٩٨٣٠٣٠ - ٩٨٣٠٣١
٩٨٣٠٣٢ - ٩٨٣٠٣٣ - ٩٨٣٠٣٤
٩٨٣٠٣٥ - ٩٨٣٠٣٦ - ٩٨٣٠٣٧
٩٨٣٠٣٨ - ٩٨٣٠٣٩ - ٩٨٣٠٤٠
٩٨٣٠٤١ - ٩٨٣٠٤٢ - ٩٨٣٠٤٣
٩٨٣٠٤٤ - ٩٨٣٠٤٥ - ٩٨٣٠٤٦
٩٨٣٠٤٧ - ٩٨٣٠٤٨ - ٩٨٣٠٤٩
٩٨٣٠٥٠ - ٩٨٣٠٥١ - ٩٨٣٠٥٢
٩٨٣٠٥٣ - ٩٨٣٠٥٤ - ٩٨٣٠٥٥
٩٨٣٠٥٦ - ٩٨٣٠٥٧ - ٩٨٣٠٥٨
٩٨٣٠٥٩ - ٩٨٣٠٦٠ - ٩٨٣٠٦١
٩٨٣٠٦٢ - ٩٨٣٠٦٣ - ٩٨٣٠٦٤
٩٨٣٠٦٥ - ٩٨٣٠٦٦ - ٩٨٣٠٦٧
٩٨٣٠٦٨ - ٩٨٣٠٦٩ - ٩٨٣٠٧٠
٩٨٣٠٧١ - ٩٨٣٠٧٢ - ٩٨٣٠٧٣
٩٨٣٠٧٤ - ٩٨٣٠٧٥ - ٩٨٣٠٧٦
٩٨٣٠٧٧ - ٩٨٣٠٧٨ - ٩٨٣٠٧٩
٩٨٣٠٨٠ - ٩٨٣٠٨١ - ٩٨٣٠٨٢
٩٨٣٠٨٣ - ٩٨٣٠٨٤ - ٩٨٣٠٨٥
٩٨٣٠٨٦ - ٩٨٣٠٨٧ - ٩٨٣٠٨٨
٩٨٣٠٨٩ - ٩٨٣٠٩٠ - ٩٨٣٠٩١
٩٨٣٠٩٢ - ٩٨٣٠٩٣ - ٩٨٣٠٩٤
٩٨٣٠٩٥ - ٩٨٣٠٩٦ - ٩٨٣٠٩٧
٩٨٣٠٩٨ - ٩٨٣٠٩٩ - ٩٨٣١٠٠
٩٨٣١٠١ - ٩٨٣١٠٢ - ٩٨٣١٠٣
٩٨٣١٠٤ - ٩٨٣١٠٥ - ٩٨٣١٠٦
٩٨٣١٠٧ - ٩٨٣١٠٨ - ٩٨٣١٠٩
٩٨٣١١٠ - ٩٨٣١١١ - ٩٨٣١١٢
٩٨٣١١٣ - ٩٨٣١١٤ - ٩٨٣١١٥
٩٨٣١١٦ - ٩٨٣١١٧ - ٩٨٣١١٨
٩٨٣١١٩ - ٩٨٣١٢٠ - ٩٨٣١٢١
٩٨٣١٢٢ - ٩٨٣١٢٣ - ٩٨٣١٢٤
٩٨٣١٢٥ - ٩٨٣١٢٦ - ٩٨٣١٢٧
٩٨٣١٢٨ - ٩٨٣١٢٩ - ٩٨٣١٣٠
٩٨٣١٣١ - ٩٨٣١٣٢ - ٩٨٣١٣٣
٩٨٣١٣٤ - ٩٨٣١٣٥ - ٩٨٣١٣٦
٩٨٣١٣٧ - ٩٨٣١٣٨ - ٩٨٣١٣٩
٩٨٣١٤٠ - ٩٨٣١٤١ - ٩٨٣١٤٢
٩٨٣١٤٣ - ٩٨٣١٤٤ - ٩٨٣١٤٥
٩٨٣١٤٦ - ٩٨٣١٤٧ - ٩٨٣١٤٨
٩٨٣١٤٩ - ٩٨٣١٥٠ - ٩٨٣١٥١
٩٨٣١٥٢ - ٩٨٣١٥٣ - ٩٨٣١٥٤
٩٨٣١٥٥ - ٩٨٣١٥٦ - ٩٨٣١٥٧
٩٨٣١٥٨ - ٩٨٣١٥٩ - ٩٨٣١٦٠
٩٨٣١٦١ - ٩٨٣١٦٢ - ٩٨٣١٦٣
٩٨٣١٦٤ - ٩٨٣١٦٥ - ٩٨٣١٦٦
٩٨٣١٦٧ - ٩٨٣١٦٨ - ٩٨٣١٦٩
٩٨٣١٧٠ - ٩٨٣١٧١ - ٩٨٣١٧٢
٩٨٣١٧٣ - ٩٨٣١٧٤ - ٩٨٣١٧٥
٩٨٣١٧٦ - ٩٨٣١٧٧ - ٩٨٣١٧٨
٩٨٣١٧٩ - ٩٨٣١٨٠ - ٩٨٣١٨١
٩٨٣١٨٢ - ٩٨٣١٨٣ - ٩٨٣١٨٤
٩٨٣١٨٥ - ٩٨٣١٨٦ - ٩٨٣١٨٧
٩٨٣١٨٨ - ٩٨٣١٨٩ - ٩٨٣١٩٠
٩٨٣١٩١ - ٩٨٣١٩٢ - ٩٨٣١٩٣
٩٨٣١٩٤ - ٩٨٣١٩٥ - ٩٨٣١٩٦
٩٨٣١٩٧ - ٩٨٣١٩٨ - ٩٨٣١٩٩
٩٨٣٢٠٠ - ٩٨٣٢٠١ - ٩٨٣٢٠٢
٩٨٣٢٠٣ - ٩٨٣٢٠٤ - ٩٨٣٢٠٥
٩٨٣٢٠٦ - ٩٨٣٢٠٧ - ٩٨٣٢٠٨
٩٨٣٢

